Do your best - just invest!

Asociación estratégica entre Polonia, Italia, Rumanía, Eslovaquia, España





Introducción	5
Descripción del proyecto	5
Entidades asociadas	7
La asociación para el desarrollo y la integración juvenil ST	RIM -
Polonia	7
Mladiinfo Slovensko – Eslovaquia	8
Asociación EIVA- Rumania	8
Asociación Vicolocorto - Italia	9
YOUROPÍA - España	9
Grupos de trabajo	11
Asociación para el desarrollo y la integración juvenil STRIM - Pol	lonia11
Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia	11
Asociación EIVA - Rumania	12
Vicolocorto - Italia	13
Youropía - España	14
Grupos destinatarios	15
La asociación para el desarrollo y la integración juvenil STI	RIM –
Polonia	15
Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia	15
Asociación EIVA - Rumania	17
Vicolocorto - Italia	17
Youropía - España	18
Temática y metodología de nuestro proyecto	20
La asociación para el desarrollo y la integración juvenil STI	RIM –
Polonia	20
Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia	22
Asociación EIVA - Rumania	25

Vicolocorto - Italia	28
Youropía - España	30
Descripción de 20 métodos usados en nuestro proyecto	34
STRIM - Asociación para el Desarrollo y la Integración J	uvenil -
Polonia	34
Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia	42
Asociación EIVA – Rumania	48
Vicolocorto - Italia	59
Youropía - España	66
¿Qué hemos aprendido al participar en el proyecto "Do your be	est – just
invest"? Algunas reflexiones desde puntos de vista diferentes	74
Asociación para el desarrollo y la integración juvenil STRIM - P	olonia74
Mladiinfo Slvensko – Eslovaquia	76
Asociación EIVA– Rumania	77
Vicolocorto – Italia	80
Youropía – España	81

Introducción

Este manual es el resumen que hemos elaborado el equipo de DYBJI de nuestros dos años de trabajo de campo en el ámbito de la educación de personas adultas. En él se recogen diferentes metodologías aplicables a grupos de muy diversa índole. Todo este conjunto de métodos, actividades e ideas constituyen una base de inspiración para que puedas ir iniciándote a nivel personal en la educación de adultos e ir creando tus propios talleres. En la primera parte del mismo describimos los grupos de trabajo y cada grupo meta; en la segunda parte puedes encontrar todo lo concerniente a los talleres, así como algunos aspectos clave que pueden serte de mucha utilidad al comienzo de estos. Y por último, compartimos contigo algunas de las experiencias de aprendizaje significativas que hemos ido viviendo gracias a este proyecto.



Descripción del proyecto

DO YOUR BEST – JUST INVEST! es un proyecto de asociación estratégica en el ámbito de la educación de personas adultas, que cuenta con la participación de entidades representantes de cinco países: España, Rumanía, Eslovaquia, Italia y Polonia. En el marco de este proyecto cada asociación participante ha actuado en dos niveles: por una parte, se ha llevado a cabo un trabajo con determinados grupos de adultos para mejorar su situación familiar y sus oportunidades de

participación en la sociedad y en el mundo laboral. Esta labor se desarrolló, fundamentalmente, mediante talleres de habilidades sociales y lingüísticas adaptados por completo a las necesidades del ámbito profesional de cada grupo meta, y que tenían como objetivo también el incremento de la satisfacción vital de los implicados y la mejora en su aprovechamiento del tiempo libre. Cada una de las entidades participantes ha seleccionado a sus grupos meta y ha trabajado con ellos mediante los métodos más acordes a las necesidades y expectativas de sus miembros.

Por otra parte, DYBJI supone también una labor a nivel internacional llevada a cabo por un equipo de profesionales que son quienes constituyen los grupos de trabajo del proyecto. Cada entidad formó equipos de 6-8 personas que desarrollaron actividades independientes y que, por estar inmersos en el ámbito de la cooperación internacional, designaron a un representante para participar en los eventuales encuentros de proyecto que tenían como finalidad reforzar la alianza internacional e intercambiar experiencias.

Entidades asociadas

La asociación para el desarrollo y la integración juvenil STRIM - Polonia



STRIM, esta organización no gubernamental para la integración y el desarrollo de la juventud, se fundó en Cracovia in 2001 por y para reunir a personas que comparten una preocupación por los temas sociales. Los miembros que componen la asociación son gente activa dispuesta a emprender a cabo acciones encaminadas a construir una sociedad de mentalidad más abierta, interesada por los problemas de los jóvenes, la educación internacional y la cultura. STRIM coordina un amplio abanico de proyectos tanto en Polonia como más allá de sus fronteras; la mayoría de ellos, en el ámbito de la cultura y de la educación internacional.

STRIM intenta fomentar una mayor conciencia social a nivel nacional y europeo, pero sin olvidar lo importante que es también trabajar en el contexto regional. La asociación organiza y promueve todo tipo de actividades para jóvenes: sesiones formativas, seminarios, conferencias, actos públicos, reuniones e intercambios juveniles. Además de ser una de

las mayores organizaciones polacas que forma parte de la red del Servicio de Voluntariado Europeo, STRIM trabaja en Cracovia con jóvenes que participan en el programa de becas «Leonardo da Vinci». Otro de sus cometidos tiene que ver con la educación para adultos, en sentido amplio; antes, a través del programa «Grundtvig» y actualmente con Erasmus +.

Aunque en un principio la asociación nació para representar, sobre todo, a la juventud con inquietudes; de un tiempo a esta parte, debido a su continuo crecimiento, ahora es voz también de las personas adultas. De 2011 a 2013 fue la entidad que coordinó TEAM SPIRIT, uno de los proyectos del programa Grundvig que iba dirigido a minorías y que contó con la participación de organizaciones de Turquía, Francia y España. A lo largo de estos dos años STRIM no sólo tuvo la oportunidad de hacer voluntariado con adultos, procedentes o no de minorías, sino que pudo también intercambiar experiencias y metodologías de trabajo con el resto de asociaciones implicadas. Dicha etapa sirvió a STRIM para comprobar que proyectos como este que duran varios años suponen una gran ventaja para todos porque en 24 meses da tiempo suficiente a ir perfeccionando el trabajo, a eliminar métodos que no funcionan y a aplicar otros nuevos, y a observar efectos a largo plazo.

Gracias a la labor diaria que algunos miembros del equipo de STRIM han llevado a cabo a lo largo de varios años con personas con «escasas oportunidades» (madres y padres que crían a sus hijos solos; indigentes; personas con pocas opciones laborales o sin perspectivas de una vida mejor; que no hablan idiomas; que tienen escasas habilidades sociales y parentales; etc.), la asociación ha podido conocer mucho más en profundidad estas realidades e identificar mejor sus necesidades.

Mladiinfo Slovensko – Eslovaquia



Mladiinfo Slovensko se fundó en 2010 en Bratislava (Eslovaquia) por antiguos voluntarios del Servicio de Voluntariado Europeo y está dentro de la Red Europea acreditada Mladiinfo International, con sede in Liubliana (Eslovenia). Es una organización sin ánimo de lucro que promueve la educación y la movilidad juvenil informando a la gente joven sobre programas de la Unión Europea, prácticas en empresas, cursos de formación, conferencias, voluntariado y otras muchas

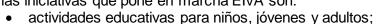
oportunidades que existen tanto en Eslovaquia como en el extranjero.

La herramienta principal de la que se vale la asociación para difundir noticias e incentivar a los jóvenes a participar es internet. Mladiinfo es una de las organizaciones de Eslovaquia más activas en lo que al Servicio de Voluntariado Europeo respecta; ha enviado ya a más de 140 voluntarios a proyectos en 21 países. Esta entidad lleva ya 5 años de experiencia en proyectos internacionales, intercambios juveniles y cursos de formación; son ya cientos de jóvenes eslovacos los que han podido disfrutar de las oportunidades educativas gratuitas facilitadas por Mladiinfo. Y es que esta rama tremendamente dinámica de la Red Internacional de Mladiinfo está continuamente implicándose en proyectos de todo tipo dentro del ámbito de la movilidad, el voluntariado y el aprendizaje intercultural.

Asociación EIVA- Rumania

EIVA es una organización no gubernamental creada en 2009 que tiene como propósito fomentar y llevar a cabo programas educativos, sociales y culturales inspirados en los valores europeos y

que contribuyan a un desarrollo sostenible de la sociedad. Algunas de las iniciativas que pone en marcha EIVA son:



- programas de ayuda que nacen de los intereses de los jóvenes;
- proyectos realizados en el marco de los valores democráticos y de los derechos humanos;
- acciones que promueven el conocimiento y las actitudes de aceptación y de colaboración hacia el ser humano, sin importar la clase social, la cultura, la religión, la etnia, el estatus económico, la ideología política, la identidad o la entidad legal. Acciones basadas en los principios morales del trabajo y de la vida: respeto; diálogo; cooperación; tolerancia; ayuda mutua; rechazo a cualquier actitud de exclusión, de racismo, de xenofobia, de discriminación y de violencia verbal, física o psicológica;
- actividades que fomentan la inserción juvenil en el mercado laboral;
- programas de educación cívica en colaboración con instituciones públicas, universidades, ONG's y otros organismos privados, para promover el diálogo, la cooperación y la comunicación entre gente joven;
- crear contactos internacionales y relaciones que sean de interés para la gente joven;
- generar alianzas para proyectos de cooperación internacional.

El equipo de EIVA lo forman 6 personas con una dilatada experiencia en programas de voluntariado tanto a nivel local como internacional (Servicio de Voluntariado Europeo, Cuerpo de la Paz, etc.), y en los ámbitos de la juventud y del desarrollo organizacional. La asociación ha llevado a cabo también proyectos financiados por el programa Erasmus +, tales como cursos de formación, seminarios, promoción del SVE... así como programas educativos para jóvenes de la mano de otras organizaciones y entidades interesadas en trabajar con ONG's.

Al estar EIVA dentro de la red Youth Network (www.youthnetwork.pro), sus integrantes han sido parte activa en la puesta en marcha del proyecto que tiene por finalidad mejorar las relaciones de cooperación entre Europa y África en el área del voluntariado.

A nivel local, el equipo EIVA ha llevado a cabo con éxito las siguientes acciones:

- Programas educativos para jóvenes, que tenían los juegos de mesa como principal herramienta para fomentar de manera lúdica el desarrollo de competencias y habilidades claves para la vida, como son la iniciativa emprendedora, el pensamiento crítico y la creatividad:
- Campañas para la prevención del consumo de drogas entre los jóvenes;
- Acuerdos con personas o instituciones reconocidas interesadas en favorecer alternativas de ocio saludable entre los jóvenes de las zonas rurales.

Asociación Vicolocorto - Italia



Vicolocorto es una asociación cultural, apolítica, sin ánimo de lucro y con sede en Pesaro, Italia. Funciona desde 2006 en campos de educación a través de enfoque no formal, aprendizaje intercultural, promoción de la movilidad internacional y participación activa.

Vicolocorto se centra en empoderar a la comunidad local para reforzar su papel en construir la sociedad civil italiana y la ciudadanía europea. La asociación también promueve y difunde la cultura artística a través del contacto entre personas, las instituciones públicas y asociaciones, y la realización de eventos propios.

Vicolocorto fomenta la cooperación entre instituciones, ONGs, autoridades públicas y locales, grupos de arte y otros.

Además, el equipo toma parte de forma regular en reuniones y eventos organizados por múltiples agencias de formación (como las Agencias Nacionales de Juventud y de Educación de personas adultas), para llevar una puesta al día y mejorar la calidad gracias al foco en la innovación y el desarrollo. En Vicolocorto trabajan 2 formadores con experiencia que dan un valor añadido a los proyectos de la asociación y a la calidad de contenido propuesto.

Gracias a este Proyecto la asociación ha estado cooperando con el centro regional de desempleo para jóvenes, con el objetivo de empoderar a nivel local a personas adultas con menos oportunidades. Su perfil es generalmente de desempleo y con una situación familiar complicada, principalmente monoparentales y con bajos ingresos, algunos de ellos vienen de abandono escolar. Nuestra estrategia es involucrarles a largo plazo, empezando con el nivel local, dándoles apoyo a que aprendan inglés a través del aprendizaje entre iguales y encuentros de conversación. Y así, una vez que se sientan preparados, apoyarlos para que se involucren en proyectos de movilidad internacional en el marco de la educación de adultos. Desde 2012 también hemos estado activos en el proceso de definir la calidad en proyectos con personas con discapacidad, habiendo desarrollado ya varios proyectos en este tema, y habiendo enviado y acogido participantes con discapacidad física.

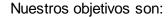
YOUROPÍA - España

La asociación cultural Youropía fue fundada en enero de 2009 con el objetivo de traer "Europa" más cerca de la sociedad en general y fomentar valores fundamentales tales como la igualdad y la tolerancia.

Trata de estimular la participación social a través del fomento de un modelo de ciudadanía activa y comprometida. Además coordina y lleva a cabo proyectos que promueven el intercambio de experiencias entre personas de diferentes bagajes culturales, a nivel local e internacional.

El rango de sus actividades abarca el número más amplio de aspectos de "cultura", entiendo el concepto no solo como literatura, arte, cine, etc. sino como cualquier aspecto que definen nuestra sociedad.

Uno de los principios fundamentales de Youropía es facilitar la inclusión de todas las personas, tanto en nuestra organización y la sociedad en general. De este modo, la igualdad entre las personas, independientemente del sexo, género, edad y origen geográfico, religión o creencias, status social o capacidades físicas o mentales, es uno de nuestros principios transversales en cualquier acción de nuestra asociación.





- Ofrecer oportunidades de aprendizaje no formal a lo largo de la vida.
- Romper barreras culturales y fomentar el respeto por todo tipo de individualidad.
- Crear espacios seguros para la participación horizontal, en los que aprendemos cómo participar participando.
- Estimular el crecimiento comunitario con un enfoque holístico.

Youropía tiene las siguientes áreas de intervención:

Formación: Llevar a cabo proyectos de educación, especialmente en el área internacional, y también ofrecer el servicio de formadores y facilitadores a otras entidades (el Consejo de la Juventud de Asturias, Instituto Asturiano de la juventud, el Instituto de la Juventud de España, el Consejo de la Juventud de España).

Escuela de Ocio y Tiempo Libre: Formadores y educadores desde 2010.

Infancia: Promover un programa de conciliación de "familia y vida laboral" y organizando diferentes talleres, actividades educativas y campamentos para periodos vacacionales, en nuestro centro y en otras entidades.

Participación: Implementación de proyectos locales y grupos de trabajo de participación juvenil. En esta área se enmarcan la mayoría de las iniciativas locales con personas con discapacidad y personas migrantes.

Internacional: Fomentar la movilidad y las experiencias de aprendizaje a través de proyectos europeos.

En línea con el enfoque inclusivo, Youropía siempre ha tratado de incluir a personas con pocas oportunidades en sus actividades y desde 2014 ha estado trabajando con adultos con discapacidad. La cooperación europea de "Do Your Best Just Invest" le ha dado a la organización un marco valioso desde el que mejorar el impacto y la sostenibilidad de sus acciones y, sobre todo, ampliar el número de perfiles y grupos implicados en su intervención social.

Grupos de trabajo

Asociación para el desarrollo y la integración juvenil STRIM - Polonia



Mientras estábamos formando un grupo de trabajo responsable de las acciones que se iban a llevar a cabo en Polonia, sabíamos que queríamos crear un grupo de personas que estuvieran implicadas en diferentes áreas de trabajo en sus vidas diarias pero que también tuviera experiencia en trabajos similares. Al final nuestro equipo está formado por:

Konrad Markiewicz – pedagogo, psicoterapeuta certificado, trabaja diariamente con familias, adultos y niños, formador – en el proyecto él es responsable de las actividades de grupo dentro del ámbito de las habilidades psicosociales, asertividad, comunicación, habilidades para la crianza, contacto terapéutico.

Dorota Skwarczewska – pedagoga, mediadora en medidas judiciales con menores; durante unos años trabajó en un centro de socio terapia en el que llevó actividades de grupo para niños, jóvenes y adultos. En este momento está involucrada en proyectos europeos. En este proyecto es la responsable de las actividades grupales relacionadas con habilidades psicosociales, asertividad, comunicación, habilidades para la crianza, y orientación profesional.

Anna Nowak – pedagoga, trabaja en un centro de intervención para niños y adolescentes y con las familias. En este proyecto se encarga de las actividades grupales relacionadas con habilidades psicosociales, asertividad, comunicación, habilidades para la crianza, y orientación profesional.

Irmina Czysnok – estudiante de trabajo social, en este proyecto se encarga de las actividades grupales relacionadas con habilidades sociales, asertividad, comunicación y habilidades para la crianza

Małgorzata Kubas – profesora de inglés, en el Proyecto es responsable de las actividades de idiomas.

Monika Michałek – psicoterapeuta – en el proyecto es responsable de las actividades deportivas relacionadas con formas activas de hacer ocio.

Taja Niewiara – Diplomada en Arte, y graduada en Arteterapia, en el Proyecto es responsable de actividades de arte.



Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia

Ondrej Mäsiar – Confundador y president de Mladiinfo Slovakia, a cargo de la parte económica y los informes finales, miembro de la junta directiva de Mladiinfo internacional. Participante activo en las sesiones de dramaterapia.

Tatiana Mrugová - Coordinadora del Proyecto en Mladiinfo Slovakia, activamente apoyando en las actividades de dramaterapia y principalmente a cargo de los talleres sobre las oportunidades para adultos del programa Erasmus +.

Dajana Dimitrieska – Antigua voluntaria de SVE y coordinadora externa del Proyecto, participante active y voluntaria en las sesiones de dramaterapia y principalmente a cargo de llevar los talleres sobre marca personal y mercado de trabajo.

Tomáš Vranský – Trabajador social que trabaja como asistente personal con personas jóvenes con discapacidad física. Él y las personas de su entorno con dificultades están trabajando para cambiar las condiciones desfavorables de las personas con discapacidad, especialmente en las áreas de vivienda y empleo.

Patrik Krebs - Arteterapeuta, profesor, interprete y traductor de inglés y español. Graduado de la Academia de Artes escénicas en Bratislava (departamento de Interpretación, ha estudiado en la Universidad Autónoma Nacional de México (departamentos de Español e Historia de México) y en el City College de Nueva York (especialidad en inglés y gestión de procesos de aprendizaje). En este momento está gestionando el proyecto "Teatro sin hogar" en Bratislava, en el que trabaja como director y arteterapeuta llevando a cabo talleres de dramaterapia.

Uršula Kovalyk - Trabajadora social, poeta, escritora y escritora de obras de teatro, también es directora en el proyecto "Teatro sin hogar", ayudando a Patrik Krebs en el desarrollo de los talleres de dramaterapia.

Asociación EIVA - Rumania



EIVA formó un equipo local de 6 personas expertas, con experiencia importante en formación, orientación profesional, trabajo social e inclusión. Las 6 personas expertas son miembros activos de la asociación y tienen diferentes funciones.

Florin Bisca – formador y persona de apoyo y asesoramiento para personas drogodependientes. Estaba a cargo de las diferentes áreas: el plan de autoevaluación, la decoración y los origami, asesoramiento legal.

Cristina Suciu – formadora de jóvenes y mentora de voluntarios que hacen programas en el extranjero. Graduada en derecho. Fue la persona encargada de llevar los talleres sobre gestión de conflicto, artesanía decorativa y habilidades de comunicación.

Alexandra Venter – formadora de personas adultas, tiene experiencia en el apoyo de personas en situación vulnerable y desempleadas. Licenciada en finanzas, llevó la formación en este proyecto relacionada con aspectos financieros y regulación de contratos laborales.

Cristian Babutau – formador de jóvenes y adultos; con experiencia en formación y mentorado de ONGs en el campo educativo. Estaba a cargo del desarrollo de habilidades comunicativas, autoevaluación y técnicas de empoderamiento; desarrollo de un proyecto profesional, y estrategias de desarrollo personal.

Carmen Babutau – formadora de educación de adultos; con experiencia en apoyo y seguimiento de personas vulnerables y desempleadas de larga duración. Estaba a cargo de diseñar el

programa completo y la adaptación a las necesidades de aprendizaje identificadas durante los talleres.

Amber Castaner - educador social, con experiencia en animación educativa para grupos de jóvenes y adultos. Fue la responsable de diseñar el programa de artesanía decorativa y las habilidades comunicativas.



Vicolocorto - Italia

Daniele Lucarelli – Graduado en Ciencias sociales y de la comunicación, tiene experiencia en trabajar en entornos interculturales desde hace más de 10 años. Activo en la asociación desde hace 7 años, desempeñando diferentes funciones como responsable de comunicación a nivel internacional y coordinador de proyectos. En este proyecto fue el coordinador por parte de Italia, encargándose de la comunicación y la organización general con los socios internacionales.

Laura Pierfelici – Estudiante de doctorado en Pedagogía, amplia experiencia en educación no formal como formadora de jóvenes y personas adultas. Fundadora de la organización, responsable del proyecto y tesorera. En este proyecto fue la responsable de la implementación de las actividades locales: reuniones y coordinación con los socios locales, coordinación del equipo de trabajo y preparación de las acciones.

Carolina Tenti - Licenciatura en Cooperación Internacional y en Educación de Derechos Humanos, amplia experiencia en tutorización y en orientación para el desarrollo profesional. En este proyecto fue parte del equipo de facilitación de los talleres, llevando tareas de coordinación con Laura, con la especialización en aquellas áreas relacionadas con desarrollo profesional, cómo hacer entrevistas de trabajo y oportunidades laborales en el extranjero.

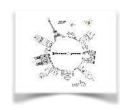
Stefano Bertuccioli – Facilitador lingüístico con varios años de experiencia en el extranjero, también en el marco de la educación no formal y la facilitación grupal. En el proyecto fue el facilitador principal de los talleres de conversación en inglés: en concreto de las áreas de gramática, conversación y sugerencias prácticas de vivir y trabajar en el extranjero.

Daniele Grassetti – Especializado en dinámicas de grupo y facilitación grupal, en este proyecto era parte del equipo de apoyo en el equipo de facilitadores, y responsable de los talleres de dinámicas grupales junto con Francesco.

Chiara Boiani – Licenciatura en Ciencias de la educación y master en Periodismo, en el proyecto dio apoyo a la preparación de los talleres de conversación en inglés.

Giulio Platamone – Licenciatura en psicología, con interés y práctica en Educación No Formal y dinámica grupal. En este proyecto fue parte de equipo de facilitadores de nuestros talleres, y la facilitadora principal del taller de Wordpress y gestión de blogs.

Francesco Colonesi – Licenciatura en Ciencias Políticas con especialización en estudios internacionales y europeos. En el proyecto dio apoyo a la fase inicial de los talleres, a los primeros enfoques a los países extranjeros y trabajó en el desarrollo de dinámicas de grupo.



Youropía - España

El equipo a cargo de llevar a cabo este proyecto en España ha sido un grupo de 7 personas. (Nota: Presentamos 9 nombres porque dos de los educadores responsables del grupo de personas con discapacidad intelectual cambiaron entre la primera y la segunda fase del proyecto debido a cuestiones laborales).

Simone Lucchi – Educador y formador con experiencia en el diseño y la implementación de proyectos educativos sociales. Formador en Diálogo Intercultural y Derechos Humanos. Coordinador del proyecto en España.

Rebeca de Soignie – Experta en "Sociedad y Juventud", Directora de Ocio y Tiempo Libre. Coordinadora del proyecto en España.

Sara González Núñez – Técnica de integración social, monitora de Ocio y Tiempo libre, estudiante de trabajo social. Coordinadora del proyecto en España.

Marcos Campello - Educador social, licenciatura en filosofía. Parte del equipo del proyecto en las actividades con "L'Arboleya" durante la primera fase.

Pablo González – Monitor de Ocio y Tiempo libre. Monitor de actividades físicas y deportivas. Parte del equipo del proyecto en las actividades con "L'Arboleya" durante la primera fase.

Carina Donamaria - Monitora de Ocio y Tiempo libre. Parte del equipo del proyecto en las actividades con "L'Arboleya" durante la primera fase.

Santiago Bertault - Monitor de Ocio y Tiempo libre. Parte del equipo del proyecto en las actividades con "L'Arboleya" durante la primera fase.

Mª del Mar Romero García – Licenciatura en Ciencias del Trabajo, Especializada en Estudios empresariales. Experta en proyectos educativos y cultura de emprendimiento. Parte del equipo del proyecto con las actividades de "Asturias Acoge".

Marta Álvarez Alvarez – Licenciada en Empresariales, parte del equipo del proyecto con las actividades de "Asturias Acoge".

Además, un grupo de personas jóvenes y voluntarias de nuestra entidad participó ocasionalmente en algunas de las actividades para desarrollar conexiones más profundas entre nuestros colectivos destinatarios y la comunidad local, reforzando así el impacto local del proyecto.

Grupos destinatarios

La asociación para el desarrollo y la integración juvenil STRIM – Polonia



El grupo con el que han trabajado durante estos dos años estuvo compuesto por mujeres de 29 a 45 años. Todas ellas son madres, algunas de ellas han criado a

sus hijos solas y algunas otras nunca habían trabajado antes de tomar parte en este proyecto.



Dentro del marco del proyecto este grupo participo en clases de inglés semanales, actividades deportivas, actividades relacionadas con la autoestima y las habilidades para ser madre, actividades relacionadas con la búsqueda activa de empleo y las habilidades requeridas para conseguir un trabajo relativas a la presentación y actitud de cara a una entrevista o realizar un CV, clases de arte y clases de cocina.

Durante el proyecto las participantes mejoraron significativamente su nivel de inglés, además, ellas están interesadas en continuar aprendiendo una vez finalice el proyecto. Una participante realizo unas

prácticas profesionales y al finalizar consiguió un empleo a tiempo parcial en su profesión. Otra participante empezó a estudiar durante los fines de semana.

Un efecto significativo del proyecto en los participantes fue la gran mejora que desarrollaron en sus capacidades para relacionarse, en su asertividad y en su autoestima.



Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia

En los inicios del proyecto el grupo estaba formado por adultos desempleados. Realizaron algunos talleres con ellos de diferentes temas como: ´Cómo preparar un CV´´, ´Cómo redactar una carta´´, ´habilidades para la comunicación´´, ´juego de roles para saber cómo encarar una entrevista de trabajo´´. Estas actividades se realizaron a la perfección pero el grupo era muy pequeño por lo que al finalizar todos los talleres tuvieron que cambiar de grupo.

Este nuevo grupo estaba compuesto por gente sin casa, discapacitados psíquicos y personas con problemas psicológicos. Se realizaron varias reuniones con ellos durante las que se trabajó en el desarrollo de sus habilidades sociales a través de terapia dramática y terapia ocupacional.

La terapia dramática es un método que usa técnicas teatrales para facilitar el crecimiento personal y desarrollo de la salud mental. Este método utiliza el lenguaje teatral como medio para encontrar posibles alternativas. Por ejemplo en la resolución de conflictos y además es un paso más hacia la eliminación de los prejuicios y la xenofobia.

Ello trata de reflejar la situación actual y por consiguiente la dirección del cambio social y al mismo tiempo es divertido. Los actores y las actrices trasladan al escenario experiencias personales acerca de la opresión que han vivido durante sus vidas, no solamente estando en la calle.

El enfoque utilizado ofreció a los participantes u contexto para contar sus historias, establecer objetivos solucionar problemas y expresar sus emociones. Como resultado de esta cooperación se realizaron algunas actuaciones en las cuales el equipo de la entidad participo parcialmente. A través de la terapia dramática, que incluyeron en cada encuentro, actividades de calentamiento, formación y técnicas de facilitación han trabajado para alcanzar los objetivos.



Los calentamientos comprendían una parte física y otra emocional, otra a través del sonido y el movimiento, la construcción de confianza entre ellos trabajando en parejas y ejercicios de conciencia corporal. En la introducción de la terapia de drama a los participantes tenían que crear un juego de dos en dos, a raves de lo cual comenzaron a desarrollar su creatividad, su capacidad de escucha y su colaboración.

Por otra parte, comenzaron a usar más técnicas de facilitación. Los objetivos que pretendían lograr a través de estas actividades eran: calentar físicamente

descargando tensiones retenidas en el cuerpo, establecer la confianza entre ellos y generar una sensación de intimidad entre los miembros, romper el para desarrollar la imaginación y la creatividad, desarrollar habilidades para escuchar, para enseñar y técnicas de La primera actuación fue ´El teatro de los oprimidos¨, segundo Platea y luego Babka.

A través de estas actuaciones, ellos han mostrado como son las situaciones a las que se enfrentan día a día como personas en situación marginal. Ellos llevaron al escenario su experiencia personal en una situación de opresión continua tanto en la calle, sino también en otros lugares debido a su situación. Resulto realmente emocionante y recibieron una gran empatía por parte del público ya que esas representaciones fueron verdaderamente reveladoras. A través del drama terapia ampliaron sus relaciones interpersonales y desarrollaron habilidades comunicativas y aumentaron su autoestima actuando en frente de un público numeroso; también trabajan su creatividad ya que en muchas ocasiones tuvieron que improvisar en el escenario cuando externos se unían a ellos

El otro método utilizado fue la ergoterapia o terapia ocupacional, cuyo objetivo principal es desarrollar las habilidades sociales del grupo mediante la actividad física. Lo más importante de estas actividades para la organización fue que el grupo e participantes vieran que son importantes y útiles.

Lo más impresionante fue la capacidad del grupo para trabajar juntos y en igualdad a pesar de que había personas con discapacidad, ellos mismos encontraban la manera de hacerlo.

Después realizar estos dos métodos diferentes se realizaron diferentes reuniones con los participantes de reflexión y discusión para conocer como lo había video ellos y conocer l manera en la que esto les había ayudado en sus vidas.

La colaboración y las relaciones más profundas que empezamos a construir con las personas del grupo de teatro nos trajeron un nuevo marco de cooperación, concretamente, entre las personas

que pertenecían al grupo de teatro hemos entrado en contacto con personas con discapacidad que estaban interesadas en profundizar en su desarrollo profesional y personal.

Entonces decidimos adaptar el desarrollo de este proyecto con un enfoque algo distinto y trabajar más de cerca temas que representan nuestro ámbito de experiencia por tanto empezamos a organizar talleres con ellos dedicados a la



mejora de su trayectoria personal y profesional dichos talleres les ofrecieron un espacio para el aprendizaje de habilidades sociales y experiencias prácticas de trabajo apoyándoles y animándoles a la búsqueda de una formación complementaria.

Nominalmente, los objetivos de los talleres fueron: ofrecer una oportunidad de orientación y apoyo al trabajo, crear un proceso de aprendizaje personalizado, dar oportunidades educativas complementarias a aquellas del sistema educativo formal y encontrar oportunidades de empleo en el mercado laboral en condición de igualdad en condición de igualdad con respecto a las personas sin discapacidad.

Algunos de los talleres realizados son los siguiente: "La introducción del programa Erasmus + y sus oportunidades", "Establecimiento de unas metas personales", "Compartir la experiencia del SVE", "LinkedIN - un lugar para ser", "¿Cómo presentar su idea y obtener financiación para ella?", "La recaudación de fondos y las herramientas que se pueden utilizar". Durante los talleres, los participantes asistieron a sesiones fundamentalmente teóricas con la oportunidad de vivir la práctica entre ellos, pero en la actualidad, se está trabajando en el establecimiento de sus conocimientos teóricos en la práctica.

Asociación EIVA - Rumania



El grupo de participantes estuvo compuesto por mujeres de entre 25 y 50 años. Estas participantes son presas de larga duración de la penitenciaria de Arad. Gran parte de estas mujeres no estaban alfabetizadas. Todas las participantes tenían problemas educativos,

habiendo abandonado los estudios el 90% de ellas.



El grupo fue seleccionado por la administración de la penitenciaria. La entidad ha trabajado con entre 12 y 15 participantes en cada taller, al final del proyecto al menos 30 personas habían asistido a más de un taller. El mayor reto fue mantener la motivación de las mujeres para continuar participando en el programa.

Durante el proyecto se fueron ajustando los contenidos y los métodos para adaptarlos a las participantes y a su capacidad de aprendizaje.

Durante los talleres proporcionaban apoyo constante a las participantes para ayudarlas en sus vidas, mejorar su autoestima y desarrollar sus habilidades sociales.

Los principales resultados obtenidos después de este proyecto son el interés de las mujeres por continuar con este tipo de actividades y de seguir aprendiendo. Ellas mejoraron sus habilidades comunicativas y sus habilidades para integrarse en la sociedad.



Vicolocorto - Italia

El grupo con el que han trabajado durante estos dos años ha estado compuesto por adultos desempleados de la provincia de Pesaro (Compuesta por las ciudades de Pesaro, Urbino y Fano).

En cooperación con la oficina de empleo identificaron dos grandes problemas entre las personas desempleadas de esta provincia: el primero es el bajo nivel de inglés, muy importante incluso



para conseguir un trabajo en la localidad ya que Pesaro es una ciudad turística y cualquier trabajo relacionado con esto requiere un buen nivel de inglés, la segunda es la falta de mundo, provocada por la escasez de medios de ellos y sus familias que no les han permitido viajar, conocer y liberarse de sus prejuicios. Para abordar ambos problemas, empoderar a los participantes y darles habilidades que les puedan ayudar a entrar en el mercado laboral, la entidad organizo dos actividades, una a corto plazo y otra a largo plazo.

La actividad a corto plazo se centró en la apertura a otras culturas, con el objetivo de "abrir sus mentes" dándoles la oportunidad de conocer otro país sin necesidad de moverse de Pesaro, tomando parte en actividades locales organizadas en un centro cultural de la ciudad. La idea de estas actividades fue activar a los participantes a través de métodos interactivos en lugar de darles la información del otro país mediante una plana presentación. Además, el contenido de la información dada se centró en lo social, geográfico y en el día a día de las personas de ese país, muy útil para los desempleados si deciden buscar trabajo fuera de su país.

La actividad a largo plazo estuvo compuesta por actividades de conversación en inglés en centros de Pesaro, Urbino y Fano de manera semanal entre enero y mayo de 2016.

Los temas de conversación estuvieron relacionados con el mercado laboral y con situaciones reales de trabajo en las que el inglés es necesario. Cada taller estuvo compuesto por 3-4 actividades diferentes planeadas de manera precisa, ya que durante cada sesión ellos tenían que aprender nuevo vocabulario, frases e interactuar con los demás participantes en inglés. Además se les daba la oportunidad de ganar premios en algunos juegos y concursos con el objetivo de subir su autoestima, lo cual es necesario en parados de larga duración.

Los participantes tenían entre 25 y 50 años, y lograron tener un grupo que asistía regularmente a los talleres de unas 8-10 personas. Los talleres eran muy exitosos en el grupo, y la organización pudo ver cambios significativos durante todo el proceso, por ejemplo, la autoestima de los participantes mejoro y empezaron a ser más activos en la búsqueda de empleo.

El grupo y la oficina de empleo estaban tan satisfechos que les ofrecieron continuar con las sesiones a partir de septiembre.



Youropía - España



La mayoría de los participantes pertenecen al centro de integración y apoyo para discapacitados 'L'Arboleya'. El grupo estaba compuesto por 20 personas de edades comprendidas entre los 35 y los 55 años de diferentes partes del Principado de Asturias.

El nivel de su discapacidad intelectual no les permite estar integrados en el marcado laboral por lo cual son atendidos diariamente en el centro.

El segundo grupo de participantes formaba parte de la asociación "Asturias Acoge" y estuvo compuesto por 10 personas, en su mayoría mujeres, con edades comprendidas entre los 28 y los 56 años provenientes de diferentes países de África y Latinoamérica.

Todas las participantes estaban en riesgo de exclusión social debido a su situación económica, su diferente cultural y su situación legal en España.



Temática y metodología de nuestro proyecto

La asociación para el desarrollo y la integración juvenil STRIM – Polonia



Una integración:

Durante los talleres iniciales, los entrenadores organizaron actividades conectadas con un grupo de integración. Ellos se encargaron de que los miembros del grupo se conocieran los unos a los otros, que cada persona se sentiría bien y cómoda en él. Consideraron cuáles eran las características similares de todos sus miembros, qué tienen en común, en qué les gustaría trabajar y cuál podría ser su objetivo común. Que ha sido un aspecto importante en nuestro proyecto, porque gracias a eso hemos creado una atmósfera agradable y segura que les permite conocerse el uno al otro, una buena cooperación y entendimiento común.

Una cooperación:

El siguiente bloque temático era más bien una labor de practicar las habilidades relacionadas con una buena cooperación en el grupo. El principal objetivo era que cada miembro del grupo practicara las habilidades de trabajo en grupo, conocer su papel en el grupo, aprender a asumir una responsabilidad, ayudar y ver si el grupo trabaja de manera fructífera. Los miembros construyeron una buena atmósfera entre sí, lo que permitió obtener resultados óptimos en un proceso de desarrollo.

Aspecto financiero:

Las actividades tenían el objetivo de introducir a los miembros a las reglas básicas de una comunicación interpersonal y los fenómenos ocurridos en ella. Los miembros aprendieron cómo comunicarse en una manera abierta y constructiva, qué son las barreras comunicativas y cómo escucharlas activamente. Los talleres de este rango dieron una posibilidad de un mejor funcionamiento en las relaciones interpersonales y la construcción de nuevos contactos.

Asertividad:

Los talleres dentro de este rango de asertividad tenían como objetivo introducir a los miembros a un conocimiento básico sobre la plena libertad de expresión en los contactos con los demás y distinguirla de actitudes sumisas y agresivas. Los miembros practicaron sus habilidades de expresar sus propios sentimientos, teniendo cuidado con sus propios límites, habilidades de expresar una opinión, críticas, necesidades, deseos, sentimientos de culpabilidad, habilidades para negarse de una manera no sumisa pero tampoco perjudicial para los demás, habilidades de aceptar cualquier crítica, valoraciones y alabanzas.

Los talleres dedicados a las aptitudes parentales:

Los talleres dedicados a las aptitudes parentales se concentraron en un tema relacionado con el desarrollo de una relación padres-hijo. Dentro del marco de esta relación los instructores trabajaron con personas del grupo objetivo en la construcción de una autoridad, la construcción de una relación abierta y empática con un niño, disciplina hábil alentando una cooperación e independencia.

· Los talleres dedicados a las aptitudes de sensación de autoestima:

Durante esos talleres los instructores se concentraron en una mejora de la auto-evaluación entre nuestros miembros, en orden a reconocer adecuadamente sus fortalezas y debilidades, para ser capaz de admitir sus errores y motivarlos para el auto-desarrollo. Los miembros también colaboraron en la búsqueda de sus recursos.

· Los talleres dedicados a las relaciones de familia:

Los miembros tenían la posibilidad de participar en talleres dedicados a una reflexión sobre sus relaciones de familia. El objetivo de dichos talleres es una extensión de la reflexión acerca de la situación emocional de su familia, la comprensión de los conflictos y las razones de las dificultades que aparecen en ella. Dicha reflexión puede conducir a un intento de un juicio para trabajar sobre los cambios y la mejora de los límites familiares.

· Activación curricular:

Las actividades de la activación curricular estaban conectadas con el fortalecimiento de la posición profesional de nuestros miembros. En primer lugar hemos trabajado las habilidades de escritura de CV y una carta de presentación, segundo de todos, trabajo grupal de autopresentación, tercero de todo, trató definir las carreras de cada miembro, con el fin de permitirle volver al mercado laboral en un futuro. Tomando parte en este taller, los miembros han fortalecido su pensamiento positivo sobre sus posibilidades curriculares.

· Idioma inglés:

Durante el proyecto nos dirigieron las actividades de lengua inglesa para nuestro grupo objetivo. Estas actividades se dedicaron a la práctica de habilidades de comunicación, así como escritura, comprensión, auditiva, gramática y vocabulario. Dentro de los dos años de duración del proyecto, algunos miembros desarrollaron destrezas básicas del uso del lenguaje para poder comunicarse día a día en situaciones informales y profesionales.

• Fitness:

Dentro la duración del proyecto hemos implementado un ciclo de talleres de gimnasia. Al realizarlas, los miembros podían realizar varias actividades aeróbicas, durante el cual una persona ejercita el sistema respiratorio y circulatorio, trabajado de tal manera, que un cuerpo tendría la ingesta necesaria de oxígeno y evitar periodos de hipoxia. Estos ejercicios favorecen una mejora del movimiento general, de salud y psicofísica.

Estiramientos:

Los miembros de nuestro proyecto han tenido la posibilidad de participar en actividades como el estiramiento-que es un conjunto de actividades físicas, compuesta por el estiramiento de los músculos con el fin de hacerlos más flexibles, sino también para mejorar el suministro de sangre en un sistema de movimiento y lograr su movilidad. Esto consiste en unas docenas de segundos, trabajo isométrico (tensión) de un músculo y luego una lenta soltura, y posteriormente - estiramientos durante unos segundos. Toda la ejecución de los

ejercicios es importante no sólo para mantener una coordinación de movimiento, respiración equilibrada, pero tampoco exagerar la tensión de los músculos.

· Salud y belleza:

Los miembros de nuestro proyecto participaron en una sesión de taller de belleza, cuidando sus cuerpos y liderando un estilo de vida saludable. Esta reunión tenía como objetivo ampliar la conciencia y sensibilizar a los miembros de eso, cómo es de importante lucir atractivo y mejorar su salud.

Clases de cocina:

Los miembros formaron parte en las clases de cocina dos veces. Una vez una de las clases estaba destinada a preparar ensaladas pequeñas, baratas y saludables, que podrían servir no sólo a sus familias, sino también a sus invitados. La segunda vez los miembros intercambiaron sus experiencias y adquirieron nuevas habilidades preparando ensaladas saludables.

· Clases de arte - decoupage:

Durante las actividades de arte, se dio a conocer a los participantes del proyecto una técnica llamada decoupage. Esta técnica consiste en pegar un patrón, el cual fue cortado de un papel o un pañuelo, especialmente en la superficie preparada (prácticamente todas las superficies: madera, metal, cristal, material plástico, cerámica). Un decoupage clásico consiste en pegar un patrón de papel y cubrirlo con muchas capas de laca en el mismo sentido. Lo que lo derretiría totalmente y no sería capaz de sentir ningún tacto. Con la intención de que luciese como pintado. De esta manera nuestros participantes decoraron muchos objetos de uso cotidiano.

· Clases de arte - Diferentes clases:

Durante las actividades de arte, los participantes practican diferentes técnicas artísticas como pintura, dibujos gráficos, serrar, hacer adornos y decoraciones de Navidad. Aquellas eran actividades útiles para todos los miembros durante el cual no sólo podían adquirir nuevas habilidades artísticas sino pasar el tiempo de una manera pacífica y relajada.

Actividades dentro de un rango de ley:

Los instructores organizaban actividades desde la base legal, durante la cual los participantes podrían obtener un conocimiento práctico conectado con la herencia, las residencias estatales, que es por ejemplo acerca de la familia y la ley civil.

Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia

• Pair warm-up - materialización del taller - introducción:

Las primeras actividades que se han realizado con los participantes del taller iban dedicadas al establecimiento de confianza entre los participantes, romper el hielo y establecer una confianza básica entre ellos y a generar una sensación de intimidad entre ellos. Los instructores fueron conscientes del hecho de que tienen diferentes procedencias y diferentes tipos de discapacidad, por lo tanto, creamos actividades que resultaron en la creación de un ambiente agradable y acogedor y se creó un espacio para el buen trabajo en el futuro.

• Terapia básica de drama:

El objetivo de las próximas actividades era introducir el enfoque de terapia de drama y sus técnicas para nuestros participantes, desarrollar su creatividad y su entusiasmo y despertar al "actor" dentro de ellos. Los instructores fueron tratando de convencerlos de que cualquiera puede ser actor si intenta ponerse a sí mismo en los zapatos de otro y les dimos un pequeño papel, les dimos papeles totalmente diferentes y no tenían ninguna conexión con su vida real.

• Resolución de conflictos:

La intención del siguiente taller era hacer que los participantes entendieran el conflicto, los principios de la resolución de conflictos y los miembros pasaron a través de los pasos del proceso del problema - resolviendo mediante ejercicios y ejerciendo funciones como parte de la terapia de drama. Por ejemplo, estaban aceptando negociar y explorar opciones a posibles soluciones, seleccionando soluciones y finalmente alcanzar un acuerdo.

• Construir confianza en pareja a través de la construcción de actividades en equipo:

A fin de mantener el buen ánimo en el grupo y la constante motivación, las próximas actividades en el taller han sido dedicadas a construir confianza en parejas, para mejorar el trabajo en equipo y de potenciar su entusiasmo. A través de algunas actividades de "supervivencia", tenían que trabajar colectivamente y a organizar algunos obstáculos juntos. Este taller era más relajado y las técnicas usadas no eran parte de la terapia de drama.

• Ejercicios para cuerpo - percepción:

Las actividades incluidas en los talleres sobre la conciencia corporal incluyen divertidos ejercicios a través de los cuales los participantes se iban descubriendo a ellos mismos y aprender cómo pueden efectuar cambios in sí mismos y en su entorno. También se dieron cuenta, no de una manera racional, sino a través de sentimientos que pueden ser de muy diferentes estados de conciencia, señalaron la agudeza de los sentidos y de la capacidad para observar y también estaban discutiendo cómo tener un contacto sensitivo y respetuoso con el cuerpo con pares cuando actúan en el escenario.

• Ejercicios para la auto-conciencia:

Los principales objetivos de esos ejercicios fue el fortalecimiento de la gestión de la autoconciencia de los participantes para que puedan tomar la decisión más eficaz en sus vidas, pueden crear un ambiente que se ajuste mejor a sus necesidades, para sostener el cambio positivo que el teatro se trae a su vida y a concentrar su tiempo y energía hacia lo que ellos realmente hacen mejor. También hemos tratado de ayudarles a descubrir su verdadero potencial y recordarles a ellos mismos los sueños de su niñez.

• Desarrollo de las actividades de escucha-practicar la escucha activa:

Con el fin de evitar malentendidos en la comunicación durante los talleres y en el escenario, el próximo taller de habilidades de escucha dio a los participantes herramientas para saber cómo pueden escuchar de manera efectiva, de reconocer cuándo la comunicación ha fallado y así poder reestablecerla. Los hemos ayudado a identificar habilidades que los ayudará a mantener la comunicación.

• Desarrollo de habilidades sociales (preparación para la representación):

Utilizando el lenguaje teatral como medio de encontrar posibles alternativas, por ejemplo en la resolución de conflictos y es otro paso hacia la eliminación de los prejuicios, la nacionalismo y la xenofobia, los participantes estaban desarrollando sus habilidades sociales y la preparación de su propio rendimiento. Utilizando el método "Teatro de los oprimidos", los actores y las actrices estaban llevando al escenario la experiencia personal de opresión que habían experimentado durante su vida, no sólo en I calle sino también haciendo esto. Mientras practicaban esto tenían la oportunidad de mejorar su habilidad para comunicarse, persuadir e interactuar con otros miembros y más adelante con el público.

• Desarrollo de la imaginación y la creatividad:

La siguiente actividad tenía como objetivo desarrollar y estimular la creatividad y la imaginación de nuestros participantes. A través de dramatizaciones y dándoles algunas pequeñas tareas que parecían algunas obras de teatro para niños, fueron problemas dentro del marco de la insensibilidad, toma de decisiones y la planificación. Todos estos procesos se utilizan para desarrollar la creatividad y la innovación dentro de ellos como individuos, y más tarde, en su muestra que fue desarrollado y en todo el grupo, mientras se prepara el escenario para la representación.

• Habilidades de relación interpersonal - segunda parte - preparación de la representación:

Esta otra parte fue continua desde la primera parte de habilidades sociales, pero en este taller estábamos más concentrados en el desarrollo de las habilidades de relaciones interpersonales, expresar sentimientos. Al mismo tiempo en que mejoraban sus habilidades de relaciones, habilidades de comunicación, auto-confianza y creatividad.

• Desarrollo de las habilidades sociales a través de la ergo-terapia:

A través de elaboraciones sobre la revitalización del espacio teatral, los participantes hicieron una actividad física y que fuesen conscientes de la importancia de su participación. También pudieron ver los resultados materiales de su trabajo, vieron la importancia de un trabajo en equipo y el trabajo colaborativo y al mismo tiempo divirtiéndose al aire libre. Para los instructores, como material de trabajo también nuevas experiencias, porque todos ellos aprendieron a utilizar algunas herramientas y utilidades para el trabajo.

• Introducir el programa Erasmus plus y sus oportunidades a los adultos:

El objetivo de esta actividad fue acercar más y más a nuestro grupo objetivo todas las oportunidades que son accesibles para ellos, a fin de mejorar su desarrollo personal y profesional. También, para informarles que el programa ha dedicado los bienes financieros a la gente de esta categoría, por lo que pueden participar en cada proyecto TC o EVS ilimitadamente, también con el apoyo de una asistenta personal. Queríamos motivarlos a que sean más tolerantes, que acepten diferentes culturas y que usen la educación informal como herramienta para mejorar su conocimiento informal.

• ¿Cómo encontrar la oportunidad correcta para ti?:

Este taller fue un seguimiento del taller anterior sobre el programa de Erasmus+. Con la ayuda de voluntarios, los instructores fueron trabajando codo con codo con los participantes según su interés, visitando páginas, ayudándoles con la traducción de las ofertas de formación y puestos e trabajo y darles un consejo de si son compatibles para esa formación/trabajo. Los instructores fueron recomendando algunas páginas para la búsqueda de trabajo y algunas pocas donde pueden encontrar ofertas de educación no formal.

• Taller de asesoría profesional (creación de CV en línea mediante el uso de herramientas de medios sociales):

El objetivo de este taller era presentar a los participantes las herramientas de medios sociales y mostrarles cómo pueden ser útiles para ellos, hoy en día, cuando estamos viviendo en una sociedad moderna y dinámica. Los instructores les ayudaron a identificar sus conocimientos a fin de mejorar sus capacidades, discutimos sobre cuáles son los objetivos de estar presentes online en la red social profesional Linkedln, cómo presentar sus habilidades, conocimientos y activos del CV en línea y también mencionamos cómo desarrollar y métodos para adaptar su visión del CV clásico de papel para cada programa y trabajo que desee aplicar.

• La marca personal y cómo construir una valiosa presencia online:

Desde nuestro grupo era gente adulta desempleada que no sabían cómo encontrar trabajo y oportunidades para ellos, estábamos en los últimos períodos de sesiones más concentrados en construir su presencia online y en presentarlos a ellos mismos de manera online frente a trabajadores potenciales. El objetivo de este taller era recalcar que a todos se nos marca, que todos somos únicos en nuestro camino, estamos diferenciados de los competidores y la elaboración de un plan de acción sobre cómo pueden alcanzar sus objetivos de pequeña carrera.

• Habilidades de presentación - ¿cómo presentar tu idea correctamente y conseguir fondos para eso?:

Este taller fue diseñado para mejorar las habilidades de presentación de los participantes, cubriendo algunas de las principales áreas de habilidades básicas: cómo planear su discurso - la introducción y la conclusión del discurso - cómo preparar preguntas de entrevista, cómo crear ayudas visuales (estábamos trabajando en power point) y cómo controlar su a miedo a hablar en público.

Asociación EIVA - Rumania



• Conocerse unos a otros:

En el primer taller los participantes conocieron a los instructores y discutieron sobre el objetivo del proyecto, el propósito de la capacitación y el beneficio de trabajar juntos. Los instructores se introdujeron y usaron rompehielos para "conocerse los unos a los otros", juegos de cartas, sociograma. Cada participante tenía la ocasión de presentarse y hablar sobre sus vidas y sus expectativas con respecto a este programa. Entre los intereses y las pasiones identificados en el grupo local los instructores pudieron listar lo siguiente: artesanía, pintura, gastronomía, artes y decoración. Los talleres concluyeron con una evaluación de actitud.

5 criterios relativos con los conflictos:

Los talleres estaban encaminados a identificar su enfoque de gestión de conflictos; no se muestran las imágenes (dibujos) con una breve descripción de cada tipo de enfoque al tratar los conflictos, proporcionando 2 o 3 ejemplos de situaciones de la vida. Los participantes fueron invitados a identificar y elegir un enfoque personal de resolver conflictos con ejemplos concretos y explicar las razones de sus opciones.

Actitudes positivas:

Los instructores facilitaron la reflexión sobre la actitud positiva de los beneficios de la vida y la conciencia acerca del propio nivel de optimismo. Acercando el trabajo y la interacción social con una actitud positiva y mostrárselo a los colegas, los amigos y la familia que son un activo importante en la vida. El progreso y la mejora se basa en la constante elasticidad y adaptabilidad a todos los desafíos encontrados durante la vida. Cualquier experiencia que valga la pena ser explorada como clases de enseñanza para futuros desafíos. Los instructores han usado el método del mapa mental para capturar las ideas principales, funciones y relaciones casuales en una forma visual.

Citas motivacionales:

Durante esta reunión los instructores proporcionaron una colección de refranes, impresos en etiquetas. Los participantes eligieron pequeños trozos de papel con refranes cortos y motivacionales acerca de la vida. Después de leer cada uno, todos tenían que explicar, en su opinión, el significado de del refrán. En el caso de que no encuentren un significado y conexión con las experiencias de la vida real, otros participantes podrían intervenir y añadir explicaciones. En caso de que los participantes no encuentren el mensaje interesante, podrían coger otro pedazo de papel y repetir el proceso.

Tarjetas postales:

Dentro de este taller los instructores propusieron a los participantes a reflexionar sobre los textos examinados en el último taller y comunicarse con una persona importante en su vida. Podrían elegir otros textos y escribir una tarjeta de agradecimiento a esa persona. Después de que todos hayan elegido su mensaje fueron invitados a crear sus propias postales con el mensaje y así utilizarlas después. Los materiales usados fueron: papel de colores, sobres de colores, etiquetas de texto, decoraciones y sellos.

Artesanía: botellas y cables:

Los participantes fueron enseñados a cómo decorar botellas, de diferentes formas con hilos de lana de colores y pegamento. Para la primera colección el grupo trabajó con botellas pequeñas y lana gruesa, con el fin de finalizar el objeto más fácilmente. En la segunda sesión suponía unas habilidades más difíciles, más paciencia, atención a los pequeños detalles y una buena combinación de colores. Durante la tercera sesión los instructores desafiaron a los participantes ofreciendo materiales limitados, con el fin de compartir o intercambiar los recursos. Los instructores estudiaron la posibilidad de vender los productos decorativos en diversos contextos.

• Origami:

Los participantes aprendieron acerca del origami y sobre las formas en las que este arte tiene aplicabilidad con el aprendizaje y la terapia. Les enseñaron tres modelos de origami, (el corazón, el pato y el cóndor) a partir de simples a complejos patrones; esta técnica requiere paciencia y concentración de los participantes. Después de terminar 2 pares de un modelo, lo nombrarían con el nombre de su mejor amiga/o o familiar y describiría el carácter

en frases cortas. Los instructores descubrieron más acerca de las redes sociales de los participantes. Al final del programa desarrollaron una comunidad graciosa y colorida.

Decoración:

Durante este taller el grupo estudió la pintura, decoración de pequeños clips de madera para uso personal. Esta iniciativa artesanal era un desafío sobre el manejo de pequeños objetos. Los participantes necesitaban paciencia y habilidades para usar las brochas y combinar los colores. Al final del taller todos se dieron cuenta de la complejidad de las tareas y las habilidades específicas para decorar los pequeños clips de madera.

Curriculum Vitae:

Los instructores presentaron una plantilla del CV, dividido en varias secciones. Después se ha descrito el contenido necesario para ser rellenado por el sujeto y el propósito de la información. Quién lo necesita y para qué Paso a paso hemos descubierto cuándo necesitamos un CV; cómo puedo hacerlo; cómo puedo mejorarlo. Los participantes recibieron la plantilla de un CV y empezaron a rellenar la información solicitada. Tan pronto como comenzar a escribir, los instructores explicaron la importancia de cada elemento solicitado del CV. Todos los participantes rellenaron el CV evaluándose a sí mismos de acuerdo a los criterios de la plantilla.

Aspectos financieros:

El objetivo de este taller era proporcionar algunos conceptos financieros básicos, útiles en la vida cotidiana. A fin de responder a las cuestiones: ¿qué es un presupuesto? Se pidió a los participantes planear un viaje, a un país extranjero por un período limitado de tiempo. Este viaje fue planificado en términos de los costes necesarios para pagar el viaje, recopilando toda la información para un presupuesto general. Los participantes también aprendieron a leer una factura, cómo leer un proyecto de ley también han sido informados sobre las herramientas ordinarias de pago online.

Asesoramiento legal para el empleo:

En esta sesión los instructores presentaron información útil sobre el contrato laboral. Los instructores destacaron las ventajas de trabajar legalmente. Generalmente, esta categoría de gente vulnerable que no tiene documentos legales para los trabajos proporcionados, y con mayor frecuencia, están involucrados en trabajos temporales de la agricultura o los servicios de limpieza. Durante este período de sesiones los instructores junto con el grupo intentaron hacer familiar el documento básico necesario en cada relación de trabajo o contrato de trabajo. Discutieron acerca del acuerdo, derechos y obligaciones, programas y seguridad,

• Cómo enseñar a alguien algún papel artesanal:

Para esta reunión uno de los participantes propuso enseñar al grupo un método artesanal para crear un marco de fotos, tejiendo el papel. Es una apasionada por la artesanía y la decoración, y decidió dar el apoyo para las personas interesadas en aprender a trabajar con este método y hacer cosas hermosas, como marcos de fotos, un bolso de mano, etc. El desafió apareció cuando tuvo que centrar la atención de todos a sus instrucciones y a presentar los pasos y métodos de una manera coherente. De esta manera hemos experimentado la educación entre pares y descubierto que todo el mundo tiene potencial en enseñar algo útil.



Vicolocorto - Italia

• Praga y República Checa:

Taller hecho en 2 partes, la primera fue una presentación directa del país, su estilo y su forma de vivir, la segunda parte fue una interactiva, en donde los participantes eran preguntados para interactuar y dar soluciones al cuestionario, hacer pequeños grupos de trabajo sobre los estereotipos del país y tener un debate sobre ello.

• Llegar a conocer, Alemania, Suecia y Polonia:

Cooperando con el centro de trabajo, los entrenadores realizaron este taller abierto para participantes de Pesaro, en donde nosotros analizamos los 3 países y después de una pequeña presentación del facilitador, ellos pidieron a los participantes que hiciesen comparaciones, analizaran los estereotipos existentes e hicieran un debate sobre ello.

• Gestión de Wordpress y blog:

Este taller fue dedicado para dar información profunda sobre lo que es Wordpress, sus posibilidades y cómo trabajar con ello, así los participantes tenían una primera impresión y entonces estaban "manos a la obra" abriendo su propia página pequeña de prueba, vigilado por el facilitador del taller.

Taller de conversación en inglés:

Este taller se ejecutó al aire libre y fue dirigido hacia las personas interesadas en practicar inglés y llegar a conocer gente nueva, así que fue organizado con grupos de trabajo a los que se les fueron asignados algunos temas para discutir y después la gente se iba cambiando a otro grupo y así, bajo la supervisión del facilitador, un miembro del staff de Vicolocorto.

Descubre Polonia y Portugal:

Este taller estaba cubriendo la primera parte con una breve presentación de los países desde un punto de vista geográfico y cultural, y después desde una perspectiva económica para analizar el mercado de trabajo para adultos italianos. La segunda parte fue más interactiva, en donde los participantes eran divididos en pequeños grupos de trabajo y poder discutir algunos temas conectados con el país en inglés, como por ejemplo sus opiniones o viajes hechos en los mismos países, etcétera.

Alemania más allá de los estereotipos:

este taller tuvo también una breve presentación del país desde un punto de vista geográfico, y después estuvo más centrado en cómo la historia puede cambiar y dar forma a la vida de las personas de acuerdo a dónde estaban viviendo, y esto desembocó en una división en pequeños grupos de trabajo que fueron reflejando en fotos y artículos de las personas que se criaron en el este y oeste de Alemania, haciendo comparaciones y compartiendo opiniones.

• Armenia: pasado, presente y futuro:

Como Armenia no era un país muy conocido, la explicación geográfica fue un poco más larga

también por los continuos cambios históricos que también cambiaron sus fronteras. Después de que era hora de analizar y discutir el presente y el futuro, como Armenia se está desarrollando muy rápido desde un punto de vista económico. Como Pesaro y Fano tienen fuertes vínculos comerciales con Armenia, este tema también fue tratado. Después de eso, gracias a la presencia de 2 nativos armenios viviendo en Pesaro, los participantes fueron divididos en 2 grupos en los que tenían conversaciones y debatían sobre los estereotipos que tenía la gente.

Llegando a conocernos los unos a los otros:

El propósito de este taller fue crear un equipo con el nuevo grupo de participantes que querrían trabajar juntos los meses enteros de enero y febrero. Desde actividades de calentamiento, las personas llegaban a conocerse, tenían la oportunidad de desarrollar un vocabulario para introducirse ellos mismos y hablar en público, y hacer un nuevo vínculo con las nuevas personas en las siguientes conversaciones. Este taller se repitió de la misma forma unas 3 veces (fue el primer taller de Pesaro, Urbino y Fano ya que en cada una de las ciudades algunos participantes eran los mismos y otros estaban cambiando).

Orientación y dando direcciones:

Este taller se ha planeado ya que la mayoría de los participantes no había viajado solo/a y como Pesaro en verano está lleno de turistas, mediante este taller podrían obtener conocimientos importantes para gente que trabaja en esta rama. El taller estuvo dividido en 2 partes: en la primera obtenían algo de vocabulario específico sobre cómo moverse en la ciudad, preguntando y dando direcciones gracias a los aportes dados por el facilitador, tuvieron algunos aportes gramáticos y frases, en la segunda parte, mediante un juego de roles, estuvieron preguntando/dando información entre ellos trabajando en pequeños grupos.

Ocupaciones y mercado de trabajo:

El taller se iba introduciendo en el tema de los diferentes tipos de ocupaciones y fue dedicado para obtener vocabulario relacionado con esos trabajos, también obrando en pequeños grupos y uniendo imágenes y palabras relacionadas con el trabajo. Después en cada grupo discutían sobre las experiencias anteriores trabajando, si hay, también para conocerse entre ellos mejor.

• Mi trabajo ideal - cómo trabajar en el extranjero:

Este taller se hizo la semana siguiente al anterior, y estuvo más centrado en el mercado de trabajo internacional, y después de recordar vocabulario específico de la anterior sesión se centraban en compartir con otros su trabajo ideal en el extranjero, explicando primero en parejas y después cada pareja al completo.

Vocabulario inglés para turismo y comida:

El objetivo de este taller fue para animar a los participantes en el proceso de desarrollar un vocabulario relacionado con el ambiente del turismo y comida en general, ya que la mayoría de las oportunidades de trabajo en Pesaro están relacionadas con la Hostelería y el Turismo. Los participantes practican a presentarse, compartir sus pasiones, sensaciones y presentar lo que les gusta.

Trabajos relacionados con la comida y su vocabulario:

Este taller, después de una revisión al vocabulario de la semana anterior, se les da unas cuantas frases más relacionadas con el tema y centrado más en la comida, por lo que aprendieron nombres de verduras, diferentes ingredientes, y en pequeños grupos hicieron uso de los roles para actuar como camareros y como clientes, preguntando y dando detalles sobre las comidas.

Vocabulario de inglés básico para entrevistas de trabajo:

Este taller estaba introduciendo el tema de solicitud de trabajo y entrevistas de trabajo. Los participantes desarrollaron un vocabulario básico para una entrevista de trabajo, fueron mediante unas reglas básicas de gramática y aprendieron practicando como presentarse de una forma correcta e interesante.

Solicitud y entrevista de trabajo:

Esta fue la segunda parte de la parte de solicitud de trabajo, ya que el tema es grande y queríamos dedicarle el suficiente tiempo y energías a ello. Mediante roles también sobrellevaron los miedos y la timidez, ya que actuaron tanto como el empresario y el empleado. Las reacciones positivas del facilitador y de los otros participantes, aumentaron su autoestima.

Vacaciones y viajes:

Tras un par de actividades de introducción para los nuevos, los participantes tuvieron un ejercicio de vocabulario para aprender nuevas palabras, y después se profundizaron en el tema de las vacaciones, trabajando en grupos y un ejercicio simulando un plan para las vacaciones.



Youropía - España

Inteligencia Emocional - aprendices adultos con discapacidad:

Después de la presentación del proyecto a los participantes, algunos ejercicios de introducción fueron llevados a cabo para llegar a conocerse entre todos.

Empezando a trabajar en la inteligencia emocional: introducción general y clarificación de conceptos.

Sesión cuentacuentos y ejercicio "en la piel de otra persona": trabajando en cuentos desde la perspectiva de los diferentes personajes (ejercicio de empatía).

 Reconocimiento de la propia identidad y respeto por las individualidades – aprendices adultos con discapacidad:

Taller para promover el respeto por la individualidad y actividad sobre la propia identidad.

Al principio de la actividad, el equipo propuso un ejercicio sobre los gustos personales y "automapeo" de tolos los sentimientos experimentados en todo el día (ejercicio en pequeños grupos).

El punto principal de este ejercicio era ser conscientes de los propios sentimientos e intentar compartirlos con los demás.

La última parte de la sesión era la creación de un "mapa de sentimientos" para el grupo entero de participantes.

• "Yo, yo mismo y los demás" – aprendices adultos con discapacidad:

El objetivo de este ejercicio era indicar las diferencias y cosas en común entre los participantes y lidiar con ello positivamente (volviendo a la sesión anterior y a los "auto-mapeos" de sentimientos y gustos). Más tarde, el grupo empezaba a trabajar sobre comunicación efectiva y en cómo dar una reacción: reglas básicas a seguir y respetar para una interacción positiva entre las personas se presentaron, aceptaron y explicaron (pidiendo palabra y esperando su turno, expresando sus opiniones y asegurándose de no herir los sentimientos de otras personas, escucharles atentamente, etc.).

Prevención, gestión y resolución de conflictos – descrito en detalles en este folleto aprendices adultos con discapacidad:

En este taller, los participantes trabajaron en cómo enterarse de un conflicto, qué sentimientos están envueltos y mostrados en un escenario de conflicto y cómo reconocerlos (los propios y los de los demás).

"Identikit de emociones": primero se ejecutó un ejercicio sobre identificación de emociones en fotos (desde menos a más complejos). Después los miembros del grupo fueron preguntados para expresar tales sentimientos en una improvisación teatral.

Finalmente un juego de roles fue llevado a cabo centrándose en conflictos reales en un día normal en su centro.

¿Qué apostamos? – aprendices adultos con discapacidad:

"Qué apostamos" es una serie de juegos colaborativos inspirado en un programa de televisión español donde las celebridades apostaban si o no los concursantes perdían su reto.

El grupo pasó por diferentes tareas y tuvieron que encontrar su talento y capacidad para desarrollar el ejercicio.

La actividad en sí misma estaba centrada en el trabajo en equipo, apoyo mutuo, autoestima, gestión de tiempo y como hacer frente a la incertidumbre.

El ejercicio también ofrecía la oportunidad de reflexionar sobre el aprendizaje competitivo vs. Aprendizaje colaborativo.

• ¡Noticias de última hora! – aprendices adultos con discapacidad:

En esta sesión nuestros participantes tenían la oportunidad de mirar por los periódicos y revistas y que comprobaran las noticias que fuesen más llamativas e interesantes para ellos. Después de eso, cada participante hacía un collage de los artículos y fotos seleccionadas y todas las producciones fueron mostradas como si de una galería de arte se tratase.

La actividad estaba dirigida a estimular a las personas con discapacidad a que estén más en contacto con las noticias de la actualidad e invitarlos a que sigan informados sobre lo que está pasando a su alrededor.

Este taller representaba también un punto de inflexión para empezar a centrarse en la participación activa de la sociedad.

• Problemas ambientales – aprendices adultos con discapacidad:

Sesión I: mediante trabajo de grupo, las consecuencias ambientales de las diferentes acciones humanas sobre los ecosistemas fueron analizados. Los participantes fueron invitados a pensar sobre su vida diaria y ponderando su huella ecológica.

Sesión II: un "naufragio" fue simulado y los participantes tenían que "sobrevivir en una isla desierta", encontrando varios usos y reúsos de material debilitante. Más tarde, diferentes dinámicas fueron llevadas a cabo para llegar a conocer y practicar métodos creativos para reciclar y ahorrar energía.

Sesión III: varios modelos fueron hechos y diseñados por los participantes para mostrar su ciudad ideal considerando métodos de reciclaje, reúso y ahorro de energía e impacto ambiental.

 "Hoy en día": elecciones. Participación y responsabilidad social: procesos democráticos y sistema de votos. – descrito en detalles en este folleto – aprendices adultos con discapacidad:

En la ocasión de las próximas elecciones nacionales en nuestro país, durante esta sesión una simulación de una campaña de elecciones y un sistema de votos democrático se llevó a cabo.

Primero de todo los participantes, divididos en "partidos políticos" fueron preguntados para considerar áreas fundamentales como la educación, sistema de sanidad, trabajo, etc. y proponer un plan político para presenta en la próxima elección. Aparte de debatir en los temas abordados, este ejercicio fue una oportunidad para trabajar en ciertos aspectos de dinámicas de grupo como: liderazgo, comunicación, negociación, toma de decisiones, etc.

Después de que todos los planes fuesen expuestos y cada participante hubiese votado, el comité de cálculo nombraba al partido ganador, cuyo miembro tiene que comprometerse a mantener su palabra.

• Migración: desarrollando competencias interculturales – aprendices adultos con discapacidad.

El concepto de migración se presentó y consideró de la forma más amplia posible para entender mejor los diferentes aspectos y características vinculadas a este fenómeno. Un ejercicio experiencial en el que los participantes tenían que hacer un viaje y pasar ciertas pruebas con el fin de aceptar y empezar una nueva vida en un país imaginario diferente ayudó al grupo a darse cuenta a las dificultades que los migrantes tenían que enfrentarse. Finalmente, mediante diferentes ejemplos y estudiando casos, el grupo presentaba algunas de las situaciones que podrían estar detrás de los flujos de la migración e invitar a los participantes a considerar y (mental) procesos donde empujan a personas a abandonar su país.

Prensa Mundial del Día de la Paz (3 de Mayo) - aprendices adultos con discapacidad.

Esta sesión está enfocada en el desarrollo de habilidades prácticas de dibujo y la elaboración de un periódico.

Los participantes divididos en "grupos de publicación" deben de tratar diferentes noticias de actualidad, preparación de cortas entrevistas, cuestionarios, gráficos, imágenes y artículos de reseñas.

Al final de todos los trabajos, todos los contribuidores se deben de agrupar y realizar una asamblea para obtener la edición final del periódico.

• Equipo de Creación - Mujeres inmigrantes

Presentación del proyecto: Principales objetivos, estructura general y el marco de referencia de la cooperación internacional. Introducción de ejercicios y hacer conocer a cada uno: las actividades del equipo de creación.

Exhibición de artículos hechos a mano de ropa y una pequeña explicación del material usado en el taller. Momentos informales al final de la reunión para apreciar las expectaciones y preocupaciones sobre el proyecto.

• Espíritu empresarial: Creación de la marca y estar preparados para el mercado - Descrito en detalle en el folleto. Mujeres inmigrantes.

Durante esta sesión antes del primer mercado, algunos trabajos estarán terminados, los vestuarios estarán arreglados y ordenados y con el precio de cada artículo decidido. Además con la ayuda del staff y los voluntarios, algunas etiquetas especiales serán creadas en Photoshop y todos los artículos de ropa serán marcados como productos de marca propia. En este momento del proyecto, los participantes del equipo deberán de aportar nuevas ideas acerca del espíritu emprendedor y del precio de la ropa creada.

Feria intercultural - Mujeres inmigrantes

La participación en la Feria Intercultural tendrá lugar en una de las principales plazas comerciales de Oviedo.

Dentro del mercado, se ha colocado un stand donde se venderá toda la ropa creada durante el taller para nuestros participantes.

En adición, un taller de introducción al "crotching" (ganchillo) y a tejer será añadido simultáneamente por parte de nuestro grupo y abrirán a la comunidad local y al público general.

Llevando a cabo una actividad donde los participantes activamente participarán como multiplicadores adoptivos por sí mismos, el desarrollo personal y motivado para una continua participación en el proyecto y desarrollando nuevas ideas emprendedoras.

Aprendizaje auto-dirigido - Mujeres inmigrantes.

Estas dos sesiones son de auto-gestión por los participantes. Uno de ellos ha escogido video tutoriales y ha hecho algunos sombreros para su propia familia. Los otros participantes quieren aprender lo que ella ha realizado, así que ella ha debido de ser la profesora de un par de talleres. Ellos aprenden cómo adaptar las medidas dependiendo si era para niños/adultos y sobre hacer pequeños detalles como flores o estrellas para decorar las creaciones.

Tratando con las nuevas técnicas y los resultados prácticos - Mujeres inmigrantes.

Nosotros utilizamos la técnica de ganchillo redondo para hacer algunos botines. Los participantes deciden si hacerlas para niños o para adultos para que los lleven puestos en sus hogares. Es una actividad bien recibida, debido a que lo encuentran como un buen regalo y algunos de ellos preparan dos o tres pares (para ellos mismos/sus familias y venderlos en el mercado). En este caso nosotros introducimos un nuevo material que no hemos utilizado antes: una cuerda hecha con material de toalla, un poco difícil de tejer pero realmente buena para hacer este tipo de productos.

• Manta colectiva - Descrita en detalle en el folleto - Mujeres inmigrantes.

Debido al hecho de que uno de los voluntarios de las actividades tiene un bebé, el grupo de los participantes ha decidido organizar una creación de una "manta colaborativa". Cuando se trate de dibujarla, todas las técnicas básicas aprendidas durante nuestros talleres serán revisadas y un pequeño cuadrado se hará de diferentes colores y patrones para colocarlos todos juntos y crear una gran y colorida manta.

Descripción de 20 métodos usados en nuestro proyecto

STRIM - Asociación para el Desarrollo y la Integración Juvenil - Polonia



	AC	CTIVIDAD: ASERTIVIDAD													
Objetivos:	 Transmitir a los participantes unas nociones básicas sobre la asertividad, la habilida de comunicarse con los demás expresando exactamente lo que se quiere. Trabajar la comunicación con el prójimo sin faltar al respeto a sus derechos; enseñ a expresar adecuadamente pensamientos, opiniones y sentimientos propios, y a sab decir "no" sin aprensión, miedo o enfado. Enseñar a lidiar o gestionar la presión de grupo. 														
Duración:	4 h														
Métodos:	 Una lectura Un debate Un trabajo en grupo Una lluvia de ideas Un psicodrama Una dinámica de grupo Un juego de preguntas 														
Materiales	 Rotuladores Pizarra Folios														
		Realización													
	idades y actividad														
Asociaciones creación de un mapa conceptual	m concepto de evoca para vosotros el término "asertividad"?» Y escribe en la piza														

2. Asertividad – ¿Qué es? – Una lectura	Nociones básicas sobre la asertividad:	 El monitor presenta la actividad en este orden: Una definición de «asertividad» Un ejemplo de «asertividad» Comportamientos típicos asociados a estas actitudes: sumisa, agresiva, asertiva ¿Por qué nos comportamos de manera agresiva, sumisa y asertiva? ¿A qué nos arries gamos con tales comportamientos? El moderador muestra diferentes ejemplos de actitudes de sumisión, agresividad y asertividad. (Como anexo los materiales de los que dispone el educador) Los participantes identifican dichos comportamientos.
3. Identificación de la asertividad - una actividad	Identificación de comportamientos	El monitor muestra ejemplos de comportamientos sumisos, agresivos y asertivos; y los participantes identifican dichas conductas.
4. «Tengo un derecho» – Una lluvia de ideas	Identificación de derechos asertivos	El educador explica a los participantes que todos los seres humanos gozamos de determinados derechos y que deberíamos ser muy conscientes de ello. Plantea las siguientes cuestiones: «Como ser humano tengo derecho a» (Se hace un listado de derechos). El monitor puede ayudar al grupo proponiendo también algunos derechos asertivos. Se escriben en la pizarra todos los derechos que vayan enunciándose.
5. Juicios y opiniones – una actividad por parejas	Practicando la habilidad social de opinar	El educador explica la diferencia entre un juicio y una opinión (puede ayudarse de las contribuciones que vayan haciendo los participantes). Los integrantes dan ejemplos de juicios y de opiniones. La tarea consiste en escribir 5 juicios y convertirlos en opiniones. Los participantes presentan sus frases y, junto al monitor, analizan si en su día a día cuando conversan opinan más que juzgan, o viceversa. A continuación, se lleva a cabo un juego por parejas que consiste en expresar una cuestión mediante opiniones en vez de con juicios. Es importante que se recurra a frases del tipo «yo pienso de otra manera», «no estoy de acuerdo contigo», «esto es sólo cuestión de puntos de vista, opiniones, etc.» Los participantes comparten entre sí sus ejemplos de conductas.
6. «Estrategias asertivas concretas» – lectura corta y un caso práctico	Practicando las estrategias asertivas	 «Un disco rayado» «Del contenido al proceso» «Date un respiro» «Déjalo para más tarde»

que se ha hecho,	Las actividades se desarrollan en un ambiente muy agradable, los participantes se involucraron mucho y compartieron sus experiencias. La cuestión de la asertividad les resultó tan interesante que se decidió dedicar a temas similares algunos de los encuentros posteriores que tuvieron lugar.
¿Qué se podría mejorar?	Se podrían añadir algunas actividades más que diesen la oportunidad de compartir experiencias personales; de esta forma, se trataría también el tema mediante situaciones reales y no sólo de manera teórica.

			Notas																													

ACTIVIDAD: COMUNICACIÓN INTERPERSONAL											
Objetivos:	 Definir el proceso de comunicación (explicación de los diferentes tipos de comunicación verbal que existen para conseguir una comunicación eficiente). Identificar obstáculos que impiden la comunicación. Describir las condiciones necesarias para que pueda tener lugar una escucha eficiente. Presentar las habilidades necesarias para la escucha activa. 										
Duración	4 h										
Métodos	 Una lectura Un debate Un trabajo en grupo Una lluvia de ideas Un psicodrama Una dinámica de grupo 										

Materiales	RotuladoresPizarraFolios									
		Realización								
Número de actividades y tema	Objetivo de la actividad	Descripción								
1. Una foto	Recurrir a la comunicación verbal	Uno de los participantes tiene un dibujo de figuras geométricas unidas y, sin mostrarlo y única y exclusivamente recurriendo a la comunicación verbal, debe describírselo a su compañero para que éste pueda dibujarlo tal cual en otro folio.								
2. «El escondite»	Ganarse la confianza mediante la comunicación verbal	Los participantes se dividen en grupos de 3. En cada grupo uno ejerce de observador, otro se tapa los ojos y el tercero hace de guía. La tarea del guía es conducir de manera segura hacia un lugar a la persona que tiene los ojos vendados, sirviéndose solamente de la comunicación verbal.								
3. «Falta de atención»	Identificar las barreras de la comunicación	El facilitador da ejemplos de varios tipos de conductas: sumisa, agresiva, asertiva. Los participantes identifican las conductas mencionadas.								
4. Juegos de palabras		El objetivo principal de esta actividad es adivinar juegos de palabras. Por turnos, cada equipo adivina el juego de palabras que presenta un miembro del grupo mediante gestos.								

Evaluación, descripción de lo que se ha hecho, ¿ha funcionado bien?, ¿qué resultados se han obtenido?, ¿cuáles fueron las dificultades?	trabajar en parejas que en frente de todo el grupo porque así les resultaba más fácil compartir
¿Qué se podría mejorar?	Se podrían hacer más actividades en parejas.

Notas

ACTIV	IDAD: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES PARENTALES
Objetivos:	 Conocer métodos eficientes para construir vínculos fuertes y cercanos entre el niño y el adulto. Identificar las emociones del niño. Descubrir nuevos métodos que garanticen el orden, la disciplina, la atención y los límites. Aprender los principios básicos de la comunicación interpersonal durante la crianza. Conocer maneras eficientes de gestionar situaciones conflictivas, así como técnicas de negociación.
Duración:	4 h

Métodos:	Una lleUn ps:	
Materiales	RotuladoresPizarraFolios	
		Realización
Número de actividades y tema	Objetivo de la actividad	Descripción
1. Primera reacción ante la expresión o la conducta del niño	Mejorar las habilidades de interpretación de las emociones del niño.	En un folio, cada participante identifica y nombra emociones de los niños, y decide cuál es la mejor reacción para cada una de ellas.
2. Incentivar al niño a colaborar	Practicar diferentes maneras de animar a los niños a que colaboren.	El educador divide al grupo en tríos. En cada equipo alguien hace de niño, otro de persona adulta y el tercero de observador. El objetivo del adulto es animar al niño, mediante diferentes métodos, a realizar varias actividades. Al finalizar la actividad se debate sobre cuáles han sido los métodos más eficientes.
3. ¿Por qué se puede sustituir el castigo?	Reflexionar sobre métodos eficientes de castigar a los niños. Saber diferenciar un castigo eficiente de uno que no lo es.	Se lee una historia que versa sobre diferentes maneras en las que los padres castigan a sus hijos. Se comenta la lectura y se conversa sobre lo que induce a un padre o a una madre a actuar de una u otra manera y cuáles son sus sentimientos en tales situaciones. Se divide al grupo en dos, una parte adopta el papel de hijo y la otra parte el de los padres, y juntos reflexionan sobre la cuestión «¿Por qué se puede sustituir el castigo?» para dar con métodos que sean más eficientes que el castigo.
4. Situaciones difíciles	Buscar métodos eficientes para superar las dificultades en la crianza.	que describan ejemplos de situaciones difíciles que pueden darse

		otro de los equipos.
Evaluación, descripción de lo que se ha hecho, ¿ha funcionado bien?, ¿qué resultados se han obtenido?, ¿cuáles fueron las dificultades?	en los participantes, y s diferentes métodos de c una única e ideal mane	adas con las habilidades parentales provocaron muchas emociones uscitaron, además, un montón de debates y controversias sobre los rianza que empleaban unos y otros. El monitor hizo ver que no existe ra de educar, que lo más importante es aprender a reflexionar sobre aprender a adecuarse a las necesidades de cada niño.
¿Qué se podría mejorar?		a próxima ocasión, dedicar un tiempo a introducir brevemente unas esicología del desarrollo infantil.

Notas

ACTIVIDAD	D: ACTIVACIÓN DE LA TRAYECTORIA PROFESIONAL
Objetivos:	 Identificar las habilidades que dificultan que una persona se incorpore al mercado laboral Mejorar las habilidades de presentación Aprender a buscar las ofertas de trabajo adecuadas Saber redactar CV's, cartas de presentación y otros documentos Aumentar la motivación para buscar activamente un puesto de trabajo
Duración:	4 h

Métodos:	 Una lectura Un debate Un trabajo en grupo Una lluvia de ideas Un psicodrama Una dinámica de grupo 										
Materiales	RotuladoresPizarraFolios										
	Realización										
Número de actividades y tema	Objetivo de la actividad	Descripción									
1. Una presentación: la entrevista como medio para crear la imagen profesional de uno mismo	Desarrollo de habilidades sociales que son importantes cuando se participa en un proceso de selección o se acude a una entrevista de trabajo	Al principio se genera un debate sobre cómo uno debe prepararse para una entrevista de trabajo: se analizan anuncios de puestos laborales, se repasan las preguntas más típicas y se comparan diferentes tipos de procesos de selección. Posteriormente, mediante una dinámica de grupo, los participantes (en orden) practican situaciones difíciles que pueden tener lugar durante las entrevistas y cómo responder a preguntas complicadas.									
2. Trayectoria profesional futura: mis fortalezas y mis debilidades	Identificar las cualidades y los puntos débiles de cada uno.	Los participantes trabajan en parejas y se turnan para hablar de sus propias fortalezas y debilidades; mientras tanto, van rellenando el cuestionario que se les entregó previamente.									
3. Preparación del CV	Redactar un CV	Con la ayuda del monitor, los participantes preparan su propio CV, siguiendo el modelo que se les facilita.									
4. Preparación de la carta de presentación	Redactar una carta de presentación	Con la ayuda del monitor, los participantes preparan su propia carta de presentación, siguiendo el modelo que se les facilita.									

de lo que se ha hecho,	Los participantes se implicaron mucho en las actividades que tenían que ver con la redacción de los documentos; pero se mostraron más bien tímidos en las dinámicas de simulacros de entrevistas y procesos de selección. No obstante, todos los integrantes reconocieron sentirse contentos por haber superado esa barrera de timidez.
¿Qué se podría mejorar?	

														<u></u>	ot	12	18	5											
								-				-										 -	 	 				 -	

m!

Mladiinfo Slovensko - Eslovaquia

ACTIVIDAD: N	MEJORA DE LA AUTOCONCIENCIA Y TRABAJO COLABORATIVO A TRAVÉS DE LA DRAMATERAPIA
Objetivos:	 Mejorar la comprensión de uno mismo y la autoimagen. Desarrollar habilidades interpersonales con el objetivo de reducir la sensación de aislamiento/ alienación y la baja autoestima de los/las participantes. Introducir las técnicas y el enfoque de la drama terapia.
Duración	2 h
Métodos	El "teatro del oprimido" es un método desarrollado por el director de teatro brasileño Augusto Boal, en su trabajo artístico con los barrios más pobres de San Pablo. El método usa el lenguaje teatral para encontrar posibles alternativas, por ejemplo en la resolución de conflictos y supone otro tipo de medida hacia la eliminación de prejuicios, los nacionalismos y la xenofobia. Trata de provocar reflexión sobre la realidad actual y sobre la dirección del cambio social, pero al mismo tiempo también es divertido. Con este método los actores y actrices llevan a escena experiencias personales de opresión que ellos mismos han experimentado a lo largo de su vida, no solo en la calle.

Materiales	Instrumentos muPizarra y rotuladoPapel y bolígrafo	
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad, juego, etc.
1. Abriendo el taller	 Presentación en introducción del taller por parte del arteterapeuta. Breve explicación del taller Conociéndono s dentro del grupo Romper el hielo y establecer una confianza base entre las personas del grupo. 	Juego de presentación para conocerse llamado "Un diálogo de espaldas" en el que las parejas están de espaldas y el arteterapeuta les guía a través de un diálogo entre diferentes sentimientos. Los participantes se imaginan que están hablando con sus espaldas y tienen que expresar sentimientos con respecto a la situación y el tema solo moviendo su espalda. Comienzan a experimentarse diferentes sentimientos de ira, pero al final se dan cuenta de que era todo un malentendido, un gran error. No se habían entendido o escuchado mutuamente y de forma apropiada, pero todo se arregla y se explican el uno al otro con sus espaldas que solo son dos seres humanos cariñosos y tiernos.
2. Focalización — actividades de calentamiento	 Desarrollar habilidades de escucha y trabajo colaborativo. Conocerse a través de la drama terapia. 	Crear una obra por parejas. Primero el grupo de dividió en parejas y se describieron su casa mutuamente. La persona que escucha dibujaba la casa de su compañero y viceversa, luego se intercambiaron los dibujos. Los dibujos se pusieron en una zona de la sala como parte de la exhibición. Los participantes volvieron a entrar a la sala como si fuera una sala de exhibiciones/ museo y tenían la tarea de adivinar quién vivía en cada casa. Decidieron, a partir de los dibujos, con quien querían juntarse para preparar una pequeña obra de 5 minutos. Después compartieron como se sintieron acerca de las percepciones de otras personas sobre su casa y sobre el rol play.
3. Reflexión y cierre de la sesión.		Una puesta en común facilitada por el arteterapeuta.
4. Actividad Mi visión	Poniendo las aspiraciones que tenemos en papel y estableciendo los fundamentos para definir los objetivos.	Después de identificar los elementos personales que se mencionan anteriormente, se apoya a los participantes para que diseñen de forma efectiva las direcciones, según los siguientes modelos: 1) WO estrategias que disminuyen las debilidades, partiendo de sacar partido de las oportunidades: 2) ST- Estrategias que usan las fortalezas para minimizar amenazas. 3) SO- Estrategias que usan las fortalezas para maximizar

,	
	oportunidades.
Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	La dinámica del grupo fue genial, incluso cuando los participantes tenían diferentes tipos de diversidad funcional y el movimiento y la explicación de las tareas fueron un poco difíciles. Con algunos de los participantes fue más fácil comunicarse y mostraron interés desde el principio, pero con otros participantes había algunas barreras y desconfianza mutua. Además, no todas las personas entendieron la actividad desde el inicio y el proceso fue interrumpido con preguntas algunas veces.
¿Qué se podría mejorar?	En el futuro, podemos dividir a los participantes en pequeños grupos y adaptar las actividades según sus discapacidades.
L	Notas
ACTIVIDAD: De	esarrollo de habilidades sociales a través de la ergoterapia (TERAPIA OCUPACIONAL)
Objetivos:	 Tratar de mantener tanta independencia y autoestima de los participantes como sea posible. Estimular su sentido de iniciativa y creatividad. Crear un espacio para conversaciones no formales y conocerse mejor.
Duración	4 h
Métodos	Ergoterapia (terapia ocupacional): usar una actividad física para desarrollar habilidades sociales. Con el trabajo de rehabilitación en el espacio teatral, el grupo hizo una actividad física y percibió la importancia de la participación. Lo que las personas con menos oportunidades necesitan a menudo es el sentimiento de que esta sociedad les necesita, de que están haciendo algo de valor y productivo y con esta actividad pueden ver los resultados materiales de su trabajo.

Materiales	Madera tratada y	ra intería no acabado r láminas de madera Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad, juego , etc.
1. Restauración del espacio teatral.	 Mejorar el trabajo en equipo entre los participantes Planear y hacer cosas con independencia creciente. Ser capaz de identificar herramientas y usarlas apropiadament e. 	Los participantes, junto con el equipo de trabajo de Mladiinfo y el arteterapeuta pasaron una mañana trabajando juntos en la restauración del espacio teatral, en un clima relajado y agradable, sin actividades específicas o divididas, todas las personas tuvieron una tarea según su habilidad física para desempeñarla. Los participantes con discapacidades físicas estaban a cargo principalmente de pintar y los otros hacían un trabajo físico más duro.
Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	positiva. El resultado fue	onibilidad para ayudar entre los participantes fue visible y muy un escenario de teatro pintado y renovado y algunos accesorios satisfacción de los participantes porque vieron los resultados de
¿Qué podría mejorarse?	sin ningún tipo de mejo	salió perfectamente y que conseguimos desarrollarlo muy bien, ora especial. Los participantes solo se quejaron de que hacía nio e hicimos la actividad al aire libre, pero eso es algo en lo que

	INSULTORÍA PROFESIONAL CON EL USO DE LA FORMA IONAL Y CON HERRAMIENTAS DE SOCIAL MEDIA
Objetivos:	 Concienciar más a los participantes acerca de sus habilidades y competencias y ayudarles a identificar cuáles tienen. Preparar buenas presentaciones sobre sus habilidades para que sean más competitivos en el mercado laboral. Crear un espacio para un nuevo comienzo, identificando los puntos débiles de su bagaje educativo/ profesional y obtener una recomendación de cómo mejorarlos.

Duración	2,5 h	
Métodos	 Presentación Discusión, preguntas y r Crear perfiles online Búsqueda Evaluación 	respuestas
Materiales	Paleógrafo y rotulProyectorLibretas	adores
	Rea	lización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad, juego, etc.
1.	La primera actividad iba dirigida a la importancia de la primera impresión.	Los participantes tenían que escoger a quien contratarían de entre las fotografías que les repartimos y explicar por qué contratarían a esa persona. Después de la explicación, el juego les ayudó a comprender la importancia de la primera impresión.
2.	Cómo se perciben a sí mismos y cómo les percibe la sociedad.	Los participantes se dibujaron a si mismos para describir como se ven. La actividad continuó con un video sobre el tema.
3.	"Ofrecer" sus habilidades y competencias en el Mercado de trabajo online de una manera adecuada.	Crear perfiles en LinkedIn y conectar con los contactos adecuados-empleados potenciales.
Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	tiempo estaban un poco e	nuy alto. En la presentación hicieron preguntas, y al mismo scépticos porque pesaban que no podían ofrecer nada en el nos dificultades concretas durante el taller, la comunicación nenos.
¿Qué podría mejorarse?	/	

ACTIVIDAD: TALLER HABILIDADES DE PRESENTACION

Objetivos:	presentación / entrev cuando nos comunica	os participantes a superar el miedo a hablar en público durante una rista de trabajo y comprender cómo usar una argumentación estructurada amos.
Duración	2 h	
Métodos	 Presentación Discusión Debate Práctica	
Materiales	PapelógrafoProyectorLibretas	y rotuladores
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego / etc.
1.	Familiarizarse con hablar en público y su importancia.	Presentación
2.	Cómo transmitir un mensaje efectivo con desenvoltura y capacidad.	Los participantes se dibujaron a si mismos para describir como se ven. La actividad continuó con un video sobre el tema.
3.	Cómo comportarnos en una entrevista de trabajo	Rol play-La sesión permitió que los participantes experimentaran el rol del entrevistador y el entrevistado. Los dos grupos intercambiaron los papeles, vieron las preguntas "con trampa" que se usan a menudo en las entrevistas y pudieron observar y comparar el nivel de su preparación.
4.	Evaluación	Discusión - ¿Qué han aprendido y qué fue más útil para ellos?

Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	La parte de la presentación con algunos contenidos teóricos pudo resultar un poco aburrida para los participantes, pero les gustó la parte de después en la que fueron incluidos.
¿Qué podría mejorarse?	Añadir más ejercicios prácticos desde el principio y preparar de antemano algunos activadores para cuando la atención sea más baja durante la sesión.

																\)	tá	3	S														
		-				 -				 -		 										 		 								 		 -
									-			 	-									 		 				-		 -		 		 -
						 -						 										 		 								 		 -
						 -						 										 		 								 		 -
				 								 										 		 							= -	 		 . =

Asociación EIVA – Rumania



	ACTIVIDAD: EL PASO DE LA AUTOEVALUACIÓN
Objetivos:	 Darse cuenta del desarrollo personal y profesional, incluyendo la dimensión emprendedora. Ofrecer herramientas de planificación para aprovechar las situaciones del día a día y coger las oportunidades que la vida diaria ofrece.
Duración	4 h
Métodos	 Introducción - presentación; Da un paso – discusiones con facilitación; Mi historia - discusión; ¿Quién soy, qué puedo hacer? – concurso y trabajo en grupo; Mi visión - presentación.

Materiales	Diagramas visuales y	gráficos, lápices y papel.
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego/ etc.
1. Introducción	Dar una descripción de los pasos de la actividad y otros elementos a tener en consideración: tiempo, recursos y resultados.	Estableciendo expectativas Descripción de lo que vamos a trabajar en esta sesión, usando imágenes y preguntas de apoyo para facilitar el proceso y la planificación. Toda la información personal revelada durante el proceso se usa solo con fines de aprendizaje y tiene relevancia para los participantes en el proceso de reflexión.
2. Actividad Da un paso	Esto dará claridad sobre el comienzo del proceso y ayudará a formular preguntas concretas y posibles respuestas.	 Se les pidió a los participantes que identificaran: Fuerzas de empuje – Son preocupaciones, perturbaciones, ansiedades, tareas, fechas límite, etc. Reflejan la realidad personal, los elementos que están presionando a una persona para tomar una decisión tarde o temprano. Elementos de deseo – en esta categoría debe ir aquello que inspira. Todas esas cosas que nos motivan y nos dan energía para seguir. Pueden ser principios y valores. Preguntas focalizadas – que ayudan a la persona a encontrar la respuesta. ¿Qué quieres sacar de este proceso de descubrimiento y desarrollo personal?
3. Actividad Mi historia	Este paso dará una visión general del pasado y ayudará a encontrar hallazgos y lecciones de aprendizaje sobre hecho vitales.	Se invitó a los participantes a que hicieran una anamnesis individual y a hacer una pequeña lista de momentos vitales, lugares, personas, hechos y eventos y conectarlos con resultados y consecuencias. Con la ayuda de la imagen de un motor en funcionamiento en la ruta de la vida, seguido por varios vagones, todos los participantes tuvieron que identificar en que punto de la colina de la vida estaban (subiendo, cima o descendiendo). Cada persona tenía que pensar acerca de lo que lleva en los vagones: personas (familia, profesores, compañeros, vecinos, etc.), lugares (el hogar, el colegio, el trabajo, arrestos). ¿Esta carga hace que baje la velocidad? ¿O representa combustible para el motor como por ejemplo una buena educación, habilidades y actitudes para progresar y desarrollarnos?.

4. Actividad: Se hará Se les pidió a los participantes que analizaran las imágenes mostradas y análisis interno ¿Quién hacer una lluvia de ideas sobre ello; poniéndose en los zapatos de cada soy, para identificar qué puedo personaje y hablar de cada posición: ¿Cuáles son mis... necesita qué hacer? ser mejorado y Fortalezas: experiencia laboral; educación; conocimiento técnico; qué necesita habilidad de liderazgo; buenos contactos; condiciones de salud; capitalizarse para edad; etc. Las fortalezas son una parte fundamental de quiénes aprovecharse somos y de nuestras características. Son aspectos positivos internos de más que están bajo control y que podemos capitalizar en la planificación. oportunidades. Debilidades: falta de conocimiento específico, falta de autoconocimiento; falta de objetivos; características personales negativas; habilidades débiles, falta de experiencia profesional. Las debilidades personales son atributos internos, bajo control, que pueden obstaculizarnos para conseguir objetivos personales. Oportunidades: red de contactos y apoyos sociales; programas de rehabilitación profesionales y educativos; empleo. Las oportunidades son externas, fuera de nuestro control, pero podemos aprovecharnos de ellas. Pueden traer cambio, decisiones importantes y progreso. Amenazas: tendencias negativas en legislación, obstáculos; discriminación; falta de apoyo para la reintegración social; las amenas son externas y son negativas. 5. Actividad Mi Poniendo las Después de identificar los elementos personales que se mencionan expectativas visión que anteriormente, se apoya a los participantes para que diseñen de forma tenemos en papel y efectiva las direcciones, según los siguientes modelos: estableciendo los fundamentos para WO estrategias que disminuyen las debilidades, partiendo de sacar definir los partido de las oportunidades: objetivos

oportunidades.

2) ST- Estrategias que usan las fortalezas para minimizar amenazas.

3) SO- Estrategias que usan las fortalezas para maximizar

Evaluación del desarrollo

Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?

Hemos escogido este método en las premisas de que los participantes están en la posición de lidiar con un problema / tema / cuestión a resolver.

Para hablar de las necesidades de aprendizaje de los participantes es cogimos 4 diagramas gráficos para reflejar los elementos y facilitar la comprensión de los conceptos presentados. Los colores y las gráficas de las imágenes fueron el soporte para el taller educativo, ya que los participantes pudieron seguir la consulta, paso a paso para responder a algunas preguntas sobre situaciones vitales (del pasado y el presente); para avanzar con el proceso de autorreflexión y construir escenarios personales de vida. Por el hecho de que la mayoría de los internos participaban en esta actividad de reflexión por primera vez, los formadores pusieron énfasis en el objetivo de aprendizaje de cada paso, tratando de conectar los conceptos con situaciones de la vida real. Durante la sesión se les dio a los participantes herramientas prácticas para explorar y para el proceso autodescubrimiento. Siguiendo los 4 pasos, haciendo uso de las preguntas de apoyo para ir recogiendo pensamientos, haciendo lluvias de ideas y reflexionando sobre la planificación.

Durante la discusión grupal dimos ejemplos para ayudar a la comprensión; hicimos lluvias de ideas de ejemplos y recogimos la información con conclusiones importantes. El foco principal era ayudar a los participantes a hacer conexiones relevantes con sus experiencias personales de vida y aprender de ellas.

Las discusiones facilitaron el compartir de experiencias entre el grupo. Los participantes fueron invitados a reflexionar, a poner atención y, cuando era posible, a dar feedback a las aportaciones de los compañeros. Este método está diseñado para personas que quieren cambiar y darse tiempo para reflexionar de forma honesta acerca de sus hechos vitales.

Los participantes tendrán un tiempo después del taller para reflexionar sobre el trabajo y diseñar algunos futuros pasos. El taller les dio 4 herramientas prácticas e intuitivas para planificar. Las imágenes/ dibujos están hechos para los participantes empiecen a pensar en ideas y puedan ir sacando conclusiones. Ninguna de las ideas, expresiones y conclusiones reflexionadas en el grupo fueron juzgadas como buenas o malas. Los participantes son más conscientes de como sacar provecho de las situaciones del día a día y cómo tomar oportunidades de lo que nos ofrece la vida diaria. Pueden usar esta herramienta en cualquier momento crucial en su futuro para escoger mejor las opciones y tomar mejor las decisiones.

¿Qué podría mejorarse?

Los participantes pueden profundizar en toda la información personal y las comprensiones descubiertas durante el taller, a través del estudio individual o con el apoyo de un profesional. Este taller iba dirigido a revelar y concienciar acerca de la dimensión emprendedora del desarrollo personal y profesional propios. La eficacia de este proceso reflexivo depende de la motivación del participante. Mientras el participante le dedique tiempo e interés, este ejercicio es efectivo.

 •	•	 	-	•	- 1	 -	•		•	-	 	-	•	•		•	-	- 1	-	•	-	-		•	•		•	-	 -	•	 	-	•	 •	•	 -	•		•	•		•	-	 	•
	_	 	_			 _		 			 			_	 	_	_				_	_	 	_	_	 	_	_	 	_	 		_	 _	_	 _	_	 		_	 	_	_	 	
	-	 	-	•					•		 		•				-					-		-	-		-			-		Ī	-					 	•		 	Ī	-	 	-
		 	-			 -				= -	 	-		-	 			-	 -	-								-			 	-				 -								 -	-
		 			-					= 1	 				 			-					 								 							 						 	-

A		AL MERCADO DE TRABAJO — PLAN PROFESIONAL
Objetivos:	las c Con prof	niliarizarse con nuevas tendencias de empleo y con retos específicos de condiciones de trabajo; ectar recursos personales, en términos de habilidades y experiencia fesional, con oportunidades de trabajo relevantes. en tificar recursos tradicionales y nuevos para las oportunidades de trabajo.
Duración	4 h	
Métodos	Proyecto pro	and tormenta de ideas; fesional – reflexión, tareas individuales y rellenar los huecos do un castillo- Juego de cartas.
Materiales	Proyecto profesional,	papel y boli, cartas;
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego/ etc.
1. Introducción Descripción del programa del taller.	Comprender el significado de Proyecto profesional y hacer la correlación con el contexto y la experiencia de la vida personal.	La sesión empezó con la presentación de objetivos de aprendizaje para los participantes. Lo que es importante comprender del proceso de hacer un plan personal con respecto a la vida profesional después de salir de la cárcel. Presentamos el modelo y describimos paso a paso que íbamos a hacer durante el taller. Para familiarizarse con el tema los/las formadores/as empezaron con ejemplos sencillos de actividades de la vida diaria: como hacer la cena para la familia versus hacer la cena para un número grande de personas invitadas. Una buena cena necesita preparación y planificación, presupuesto, ingredientes de buena calidad, un marco de tiempo, promoción y comunicación, buenas habilidades técnicas. Mientras que una cena familiar normal puede tener pequeños fallos, una cena para personas invitadas tiene que cumplir las expectativas, igual que cuando un cliente demanda un servicio. Después la sesión continuó con similitudes con el entorno profesional. Qué implica llevar un negocio, en términos de responsabilidades para el dueño/empleador con respecto a los clientes y consumidores, de los cuales derivan derechos y obligaciones del empleado que hace el

		trabajo.
2. Actividad Proyecto profesional	Obtener una imagen clara acerca de las habilidades necesarias para la integración profesional después de salir de la cárcel.	El Proyecto profesional está diseñado para identificar toda la información relevante acerca de cada persona, su bagaje, sus habilidades e intereses en encontrar un buen empleo. El plan empieza con: A - Información personal sobre la persona, como nombre, género, edad. B. - ¿Cuáles son mis intereses y valores? - Breve descripción del perfil de intereses - Lista de las competencias profesionales y habilidades técnicas; muchos de los participantes tienen un nivel bajo de habilidades profesionales dada su falta de formación y cualificación. La mayoría de los participantes han adquirido formación profesional durante su periodo internos en la cárcel. Se les dio una oferta de empleo para coser mochilas. - Lista de las competencias clave; todas las personas participantes tenían que comprobar un cierto nivel de tenencia de cada competencia clave necesaria para tener un trabajo. En general los participantes marcaron con un nivel alto todas las competencias descritas y ejemplificadas. - Lista de fortalezas y debilidades; recordamos la discusión del taller anterior en la que habíamos identificado cualidades y habilidades naturales versus fallos y aspectos negativos de las personalidades y cómo influyen en su integración profesional.
3. Actividad Construyendo un castillo.	Seguir tratando de cooperar y hacer la tarea como un equipo.	Preparación- Dividimos a los participantes en 2 grupos y preparamos las mesas, sillas y las cartas. Instrucciones: 1. Colocamos las mesas y las sillas para cada grupo. 2. A cada grupo se le reparte al menos 50 cartas. 3. En un tiempo limitado (aprox 10 minutos) tenían que construir un castillo de cartas tal alto como pudieran. 4. El ganadorera el grupo que construía la torre más alta en ese periodo de tiempo. Los grupos tenían que evaluar como consiguieron construir los castillos y cuáles eran los problemas y las dificultades. Y cómo se sintieron cuando el castillo se calló, cuando el otro equipo consiguió hacer un castillo más alto, si siguieron las mismas estrategias. Temas y preguntas para la puesta en común: trabajo en equipo, perseverancia, cooperación, negociación y motivación.

5. Actividad Mi Poniendo Después de identificar los elementos personales que se mencionan aspiraciones que visión anteriormente, se apoya a los participantes para que diseñen de forma tenemos en papel y efectiva las direcciones, según los siguientes modelos: estableciendo los fundamentos para 1) WO estrategias que disminuyen las debilidades, partiendo de sacar definir los objetivos partido de las oportunidades: ST- Estrategias que usan las fortalezas para minimizar amenazas. SO- Estrategias que usan las fortalezas para maximizar oportunidades. Todos los modelos pueden usarse después de definir objetivos. Evaluación del ¿Por qué escogimos este método? desarrollo Descripción de la Durante la sesión usamos un material desarrollado por la Universidad University Vasile realización (¿Qué Goldis Arad, para estudiantes que realizan prácticas. El material fue simplificado y adaptado funcionó bien? por el equipo de EIVA al nivel de comprensión de las personas internas que son algunas fue ¿Cuál el analfabetas. Mantuvimos solo los pasos básicos para identificar fortalezas personales y por ¿Qué resultado? fue difícil? ¿Qué escoger así un buen trabajo. Los participantes se centraron mucho en cada ejercicio y se podría mejorar exploraron las posibilidades para hacer una mejor búsqueda de empleo. y cómo? El juego de la torre fue interesante y más dinámico. Todas las personas participantes se involucraron al principio. Cuando tuvieron que enfrentarse a las dificultades, como derrumbar la construcción, algunos de ellos abandonaron la tarea, se enfadaron y molestaron al otro equipo. Al final reflexionamos en la dinámica, en qué había pasado y por qué, y tratamos de ver la relación con la vida real y el entorno profesional. ¿Qué podría Fue una sesión fructífera; los participantes han hecho una contribución concreta acabando mejorarse? cada proyecto profesional. **Notas**

	ACTIVIDAD: GESTIÓN DEL CONFLICTO
Objetivos:	 Entender que es el conflicto y hacer una definición de conflicto. Aumentar la comprensión sobre los pasos para resolver el conflicto. Familiarizarse con habilidades de comunicación cuando afrontamos los conflictos.
Duración	4 h

Métodos	 Presentación y refle Lluvia de ideas Preguntas y respues Grupo de reflexión Presentaciones. 	stas
Materiales	Gráficos, papel y boli	
		Realización
Nuúmero y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego/ etc.
1. Introducción	Tener una imagen teórica del conflicto.	El taller empezó con una introducción a los temas que iban a tratarse ese día. Lo formadores facilitaron la discusión a partir de la pregunta ¿Qué es un conflicto? Se les dio posibles ejemplos de situaciones de la vida diaria y que todo el mundo había experimentado en el pasado. Todas las personas tuvieron que dar un ejemplo y describir las circunstancias de conflictos concretos. Se invitó a los participantes a decir palabras clave, expresiones cortas sobre sus experiencias de vida con respecto a algún tipo de conflicto. Uno de los formadores iba escribiendo en el papelógrafo las palabras que decían las personas internas, dividido en dos columnas positivo y negativo, según los significados de las palabras y tratando de hacer un equilibrio.
2. Actividad Definición de conflicto	Identificar posibles definiciones de conflicto	Aplicación de un test con 12 preguntas cerradas y discusiones sobre las respuestas sí/no; apoyo de los participantes con dificultades para comprender la pregunta, ejemplos extra y detalles, sin ninguna sugerencia cuando escogían la respuesta. Cada pregunta fue discutida y los formadores se aseguraron de que todas las personas hicieron el test completo. Elaboración de la posible definición de conflicto; Comparación con las 2 definiciones propuestas, discusiones, los participantes fueron invitados a escoger una definición y a dar razones para la elección, además se hizo una compilación de definiciones de conflicto.
3. "¿Es el conflicto bueno o malo?"	Ganar conciencia sobre la naturaleza del conflicto.	Grupo de reflexión- sobre la naturaleza del conflicto (constructiva/ destructivo): se estimuló a los participantes para que exploraran la naturaleza de los conflictos y sus consecuencias. Sesión en grupo: ¿Es el conflicto bueno o malo? Los participantes han descrito el impacto del conflicto en su vida, dando ejemplos de las consecuencias después de situaciones de conflicto.

Pasos para Comprender Se les explicó a los participantes en detalle cómo el nivel de resolver el métodos para lidiar comunicación puede influir el grado de control en los conflictos, conflicto. con el conflicto desde más control sobre los resultados hasta la pérdida total de control; de una solución sostenible a una solución inestable; de más satisfacción con respeto a los resultados a menos satisfacción; desde las relaciones mejoradas o que no están dañadas a las relaciones arruinadas. 1) comunicación directa 2) Negociación 3) Mediación De cada método de resolución de conflictos los/las participantes tenían que compartir una historia, real o imaginaria, y posibles escenarios para resolver el conflicto. Evaluación del Los participantes fueron muy activos en este taller. Mostraron apertura para recibir desarrollo perspectivas diferentes y nuevas sobre los conflictos. Entendieron que un conflicto es más que Descripción de la un desacuerdo. Es una situación en la que una o ambas partes perciben una amenaza (si es o realización (¿Qué no una amenaza es real). Fue una buena forma de identificar cómo afrontar y resolver los funcionó bien? conflictos. ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo? ¿Qué podría La temática fue muy relevante para los participantes, dado el estado actual de sus vidas. Los mejorarse? formadores tuvieron que lidiar cuidadosamente con los temas para controlar la dinámica del grupo y mantener la atención en el proceso de aprendizaje. Usamos más la presentación, la lluvia de ideas y la facilitación, antes que el rol play y la simulación. **Notas** ACTIVIDAD: GESTIÓN DEL TIEMPO Objetivos: Tener una idea general sobre la dimensión del tiempo en nuestras vidas. Entender el tiempo como un recurso valioso. Usar unidades de medida de tiempo en ejercicios.

Duración	4 h	
Métodos	Un temporalizador;Presentación and llGrupo de reflexiónEjercicios de lógica	uvia de ideas; y facilitación;
Materiales	Gráficas, post-it, boto	ella, papel y boli.
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego/ etc.
1. Actividad Ticking planet;	Ser más conscientes de las diferentes percepciones de tiempo.	Organizamos a los participantes en un círculo, sentados en sillas. Pusimos en el suelo una esfera de reloj y pusimos en el medio del círculo una botella. Colocamos y explicamos la escena a lo participantes e invitamos a cada uno a hacer rotar la botella, como una ruleta. Cuando la botella dejó de dar vueltas esta persona tenía que hablar de lo que estaba pasando ayer/antes de ayer a la hora que marcaba la botella. En este ejercicio tratamos de hacer un ejercicio de memoria, para ver diferentes y concretas percepciones de tiempo, y para recordar cuándo hemos pasado un rato bueno/malo/ aburrido.
2. Calendarios	Tener una idea general sobre el concepto de tiempo	Hemos planeado ese tema en diciembre, cuando, por un lado, es momento de hacer recapitulación de logros, de beneficios/ pérdidas del año que termina, y también, por otro lado, de hacer planes para el año próximo. Empezamos a hacer una lista de ejemplos en los que la percepción del tiempo es diferente: en la infancia, en la juventud, en la escuela, en las competiciones deportivas, cuando vas al gimnasio, como empleador o empleado, como interno, etc. Tratamos de comprender cómo de importante es el tiempo cocinando, en la tecnología, en la comunicación, en el transporte, en diferentes áreas culturales, dando muchos ejemplos de cada campo. ¿Es cierto que "el tiempo lo cura todo"? ¿y qué más tenemos que hacer? Los formadores facilitaron la comprensión del proceso de saber priorizar el tiempo a la hora de tener éxito en cualquier nivel. El tiempo es un recurso importante que no puede comprarse con dinero, pero de la misma manera, normalmente se desperdicia tan fácil e ineficientemente. Tenemos que usar el tiempo en nuestro favor. En caso de periodos largos de estar internos en prisión, x años no representan un periodo de tiempo vacío. Debe ser gestionado de forma apropiada. Tratamos

		tiempo es una realidad externa y objetiva; el poder de usarlo bien está en cada persona.
3. "Lista de tareas"	Familiarizarse con establecer prioridades en períodos concretos de tiempo.	La gestión del tiempo puede ser real y eficiente para todo el mundo. Tratamos de poner la atención en que los participantes respondieran a preguntas sencillas: 1. ¿Qué esperamos de nuestra vida? 2. ¿Dónde quiero ir? 3. ¿En qué debería enfocarme? Poniendo estos objetivos nos hacemos una imagen general "mi mismo/a dentro de 10 años" Como siguiente paso dividimos esta imagen en muchos más objetivos. Podemos planificar en diferentes capas, lo que podemos hacer en 5 años, el año que viene, el próximo mes y terminar con mañana. La gestión del tiempo puede empezar con mañana. Es un enfoque muy concreto y real para avanzar hacia nuestros propios objetivos.
4. Ejercicio de matemáticas	Usar unidades de medida de tiempo para resolver un ejercicio	Con el objetivo de aligerar y alternar la sesión con tareas concretas propusimos un ejercicio de matemáticas. Para cocinar un filete necesitamos un minuto para cada lado de cada filete, tenemos solo una sartén en la que podemos cocinar 2 filetes al mismo tiempo; Cómo podemos cocinar: • 4 filetes en 4 minutos; • 5 filetes en 5 minutos; El ejercicio era difícil, se ayudó a los participantes a encontrar las respuestas correctas, y el tema de cocinar fue divertido y lo disfrutaron.
Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	seguidos de mom	vieron una actitud activa durante el taller con momentos de energía entos de melancolía. El taller estuvo equilibrado con juegos, rtes de reflexión. Los participantes contribuyeron con sus opiniones y
¿Qué podría mejorarse?	La energía del taller fi tiempo.	ue positive. Los participantes se fueron con una percepción optimista del

																			\)	tá	a	S																
 -					 -		 	-	-	-		-	-	-	-	-	-	 	 -					 	-			 			-		 	-			 		
 -					 -		 	-						-			-	 						 	-			 			-		 	-			 		
 -							 											 						 				 					 	-			 		



Vicolocorto - Italia

	ACTIV	/IDAD: "CONOCIÉNDONOS"
Objetivos:		e calentamiento, las personas se conocen y desarrollan vocabulario para n con otras personas para las siguientes conversaciones.
Duración	2 h	
Métodos	• discusión en movim	iento, discurso ex cathedra, trabajo en grupo
Materiales	Ficha de trabajo: table	ero del bingo humano / rotuladores de pizarra para la parte gramatical.
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego/ etc.
1. Introducción	Romper el hielo, presentar a alguien por parejas y luego con el resto del grupo, aprenderse los nombres de los/las participantes	Trabajo en parejas, se van haciendo preguntas generales para conocerse, 10 minutos después cada persona tiene que presentar a su pareja en frente del grupo.

2. Bingo Humano	Hacer preguntas y preguntar a una persona que no conocemos sobre diferentes temas para reforzar el espíritu de grupo y poder trabajar juntos durante más tiempo, conocerse mejor.	Cada participante tiene un tablero de bingo con frases como "Cocino comidas vegetarianas" y tienen que preguntarles a otras personas participantes si coinciden con alguna de las casillas del tablero. Cada nombre se puede poner en el tablero solo una vez, la primera persona que complete el tablero grita bingo y gana.
3. Temas para hablar con el grupo	Debate sobre un tema al azar. Expresar sentimientos y defender una opinión personal y/o un punto de vista.	Cada grupo tiene un tema al azar y 10 minutos para debatir sobre ello, cada participante tiene un máximo de 5 minutos para expresar su opinión, de esta manera se le da la oportunidad de hablar a todo el mundo. Por grupos de 4 o 5 personas, los/las participantes tienes que tomar una posición en un tema, discutir sobre ello y defender o ponerse de acuerdo en diferentes puntos de vista. Es un método realmente bueno para avivar un tema.
4. Gramática y pronunciación	Corregir los errores de pronunciación y gramática que hubo durante las actividades anteriores.	Los errores principales que se hicieron durante el taller están escritos en la pizarra y se corrigen al final de la conversación entre el facilitador y el grupo. Ex-cathedra clase: las personas pueden identificar los errores y corregirlos, esta es también una buena forma de reflexionar sobre este tipo de errores.
Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	participantes estaban planeado, y creamos una buena sorpresa pensaban que no lo	encia fue un verdadero éxito, se respetaron los tiempos, los/las a muy motivados, todas las actividades salieron tal como las habíamos un grupo conectado para los siguientes talleres. La primera actividad fue porque algunos participantes tenían un buen nivel de inglés (incluso si tenían), con el bingo todos querían ganar así que iban corriendo de un nte el debate con los temas fue muy vivo y ruidoso porque había muchas ta.
¿Qué se podría mejorar?		ría mejorar sería la cantidad de temas para el debate porque no tuvimos todos en cada grupo, aunque al final no fue un problema.

		 								 	-				-	 				 -					 -						 	-			
		 				 				 						 									 -						 	-			
		 				 				 						 										-					 				
		 				 				 						 												_ ,			 				

	ACTIVIDAD: "Soli	citud de empleo y entrevista" (PARTE I)
Objetivos:		arrollan un vocabulario básico para entrevistas de trabajo y aprender una manera conveniente.
Duración	3 h	
Métodos	Trabajo en grupo, cla	se ex-cathedra, discusión en plenario
Materiales	Ficha de trabajo: jueg	go de vocabulario y pizarra
-		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción del ejercicio/ juego/ etc.
1. Introducción	Romper el hielo, conocerse.	Juego "Busca la mentira": cada participante escribe 3 cosas sobre si mismo/a, de las cuales una es una mentira. Las otras personas del grupo tienen que descubrir la mentira haciéndole preguntas. Trabajo en grupo (3-4): Los/las participantes se conocen y practican conversación en su propio nivel. De esta manera este juego es una buena actividad de calentamiento.
2. Juego de vocabulario	Desarrollar un vocabulario básico para una entrevista de trabajo a través de un juego.	Juego de vocabulario: los/las participantes encuentran las coincidencias entre las nuevas palabras y su definición en inglés. Trabajo en grupo (3-4): Los/las participantes pueden discutir entre ellos/as qué definición concuerda con cada palabra. De esta manera practican de nuevo la conversación en general y pueden aprender unos de otros (especialmente los/las participantes con un nivel de idioma más bajo de los que tienen un nivel más alto).

3. Puesta en común en plenario	Corregir errores potenciales de la actividad anterior	Cada grupo de participantes lee en voz alta una palabra y la definición que le corresponde. El otro grupo les da feedback y propone otras soluciones si es necesario. Puesta en común en plenario: De esta manera todo el mundo puede contribuir a la solución final del ejercicio previo y queda claro qué definición concuerda con cada palabra.
4. Gramática y pronunciación	Corregir los errores de pronunciación y gramática que hubo durante las actividades anteriores.	Los errores principales que se hicieron durante el taller están escritos en la pizarra y se corrigen al final de la conversación entre el facilitador y el grupo. Ex-cathedra clase: las personas pueden identificar los errores y corregirlos, esta es también una buena forma de reflexionar sobre los errores propios de cada participante. También está la posibilidad de copiar notas y apuntes de la pizarra.
Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	motivación de los/las planeado inicialmente nivel de las nuevas per final, necesitaron mue por si mismos y se ay con un nivel más bajo. Durante la puesta en participantes más o combinaciones de vo estuvieron claras. Para cerrar la sesión que se hicieron du participantes estabar gramática y pronuncio. La dinámica de grupo.	cción tuvo mucho éxito con respecto a la conversación activa y la s participantes. Por esta razón la actividad duró un poco más de lo e. Y también el juego de vocabulario funcionó bastante bien, aunque el alabras y sus definiciones fue muy alto para algunos/as participantes. Al cho más tiempo para el ejercicio del esperado, pero resolvieron el juego rudaron mutuamente en los grupos. Se pudo ver que los/las participantes o de inglés aprendieron claramente de los que tenían un nivel más alto. Il común en plenario todo el mundo contribuyó y participó. También los débiles tuvieron la oportunidad de presentar sus sugerencias de pocabulario. Al final de la fase de corrección las palabras y las definiciones de la conversación en inglés el facilitador explicó los principales errores trante el ejercicio y los escribió en la pizarra. La mayoría de los in realmente interesados en mejorar e hicieron otras preguntas sobre fación. O y la motivación de los participantes nos mostraron que les gustaron las umos preparado para ellos.
¿Qué podría haberse mejorado?	las otras actividades estuvo relacionado t conocer los niveles de El juego de vocabula en cuenta el alto n	educir el tiempo de la introducción al juego para tener más tiempo para . El hecho de que los grupos necesitaran más tiempo para los ejercicios también a los diferentes niveles de idioma de los/las participantes. Sin e idioma con antelación también era difícil hacer grupos nivelados. ario contenía 30 palabras, lo cual era probablemente demasiado teniendo ivel de definición. La próxima vez sería mejor reducir la cantidad de definiciones para ponérselo más fácil a los participantes.

	Actividad: "Soli	citud de empleo y entrevista" (parte II)
Objetivos:		arrollan un vocabulario básico para entrevistas de trabajo y aprender una manera conveniente.
Duración	2 h	
Métodos	Trabajo en grupo, ex-	cathedra clases, discusión en plenario
Materiales	Ficha de trabajo: Preg	guntas frecuentes de una entrevista de trabajo
	Ficha de trabajo: Fras	es útiles para una entrevista de trabajo
	Pizarra	
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego/ etc.
Actividad de introducción: revisión de vocabulario	Revisar y memorizar el vocabulario de la sesión previa de conversación en inglés	Revisar y memorizar el vocabulario de la sesión previa de conversación en inglés
2. Juego de adivinar vocabulario	Revisar y fortalecer vocabulario	Un participante del grupo escoge una palabra al azar y la describe. El resto del grupo tiene que adivinar esa palabra. Trabajo en grupo (3-4): En el grupo los participantes tienen de nuevo la oportunidad de aprender mutuamente y hablar sobre las palabras y sus definiciones. Pueden revisar en vocabulario otra vez a su manera y de esta forma reforzarlo.

3. Presentación del facilitador: Preguntas y frases útiles en una entrevista de trabajo.	Presentar las preguntas más frecuentes y las frases más útiles para presentarse en una entrevista de trabajo, como base de la siguiente actividad de rol play.	El facilitador reparte una lista con preguntas y frases útiles a los/las participantes y presenta los contenidos brevemente. Después de la presentación los/las participantes pueden hacer preguntas. Clase Ex-cathedra: De esta forma los/las participantes tienen un breve resumen de los contenidos de las fichas de trabajo que van a usar en la siguiente actividad.									
4. Rol play "entrevista de trabajo"	Simular una entrevista de trabajo y practicar cómo presentarnos de una manera conveniente.	Clase Ex-cathedra: De esta forma los/las participantes tienen un breve resumen de los contenidos de las fichas de trabajo que van a usar en la siguiente actividad. El rol play les permite tener independencia y confianza en ellos mismos, además es una manera excelente de acabar una sesión con buen clima. También podemos añadir que un buen aspecto es corregir pequeños errores y dejar que los otros participantes corrijan.									
Evaluación del des arrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar										
¿Qué podría mejorarse?		orta de vocabulario, que cada grupo tenga listas diferentes y luego se les plete con todas las correcciones.									
		Notas									

	ACTIVIDAD	: " TURISMO Y COCINA"
Objetivos:	Cada participante tiene qu cómo se siente y presentar	e desarrollar vocabulario sobre comida en general, y compartir lo que le gusta.
Duración	2 h	
Métodos	Trabajo en grupo, clase ex	-cathedra, discusión en plenario.
Materiales	Pizarra / papel/ fiche de v	ocabulario
		Realización
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad/ juego / etc.
1. Introducción: aspectos gramaticales	Hacer un resumen de todas las sesiones y poner énfasis en los errores a evitar.	El facilitador, a través de la participación activa invita al grupo a corregir los principales errores de todas las sesiones.
2. Juego de vocabulario	Conocer el vocabulario técnico de la cocina que se usa en el entorno turístico para ser más precisos en su precisión y significado.	Por equipos los participantes tenían que emparejar una palabra clave con su explicación, para completar el vocabulario más difícil. En grupos de 3-4 tomaban el compromiso de emparejar todas las palabras con su significado, en grupo hay más ideas y por lo tanto es más fácil y más divertido que hacerlo individualmente
3. Escribir mi receta favorita	Usar la actividad previa para hacer una receta real que puede cocinarse en el futuro, controlar este vocabulario y practicar la destreza escrita y oral.	En grupos los/las participantes escogen una receta que les gusta y la escriben con ayuda del vocabulario que han aprendido recientemente. En grupos de 3-4 personas deciden una receta y escogen las palabras adecuadas, después se organizan y se dividen el trabajo para practicar las destrezas escrita y oral.
4. Pedir	Les dimos la fiche de vocabulario porque no hubo tiempo para completarlo.	El mismo vocabulario que el de la cocina.

Evaluación del desarrollo Descripción de la realización (¿Qué funcionó bien? ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue difícil? ¿Qué se podría mejorar y cómo?	El desarrollo fue un poco diferente porque ese día mucha gente llegó tarde, pero también fue un momento en el que el grupo se motivó e hicieron muy bien el ejercicio de vocabulario, y el regalo fue que pudimos volver a casa con las recetas y probarlas en nuestra casa EVS (tiramisú)
¿Qué podría mejorarse?	Podría mejorarse la gestión del tiempo y reducir el tiempo para el vocabulario de cocina con palabras más útiles.

Youropía - España



Grupo diana: adultos/as con discapacidad intelectual

ACTIVIDAD: INTELIGENCIA EMOCIONAL, PREVENCIÓN, GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS											
Objetivos:	 Tener más consciencia de un conflicto (incluyendo su dimensión emocional) Identificar y ser capaces de nombrar los sentimientos involucrados en una dimensión emocional Compartir y adquirir herramientas prácticas para gestionar positivamente los conflictos diarios. 										
Duración	2,5 h										
Métodos	 Lluvia de ideas Trabajo en equipo - identificación y representación de las emociones a través de la improvisación teatral Reflexión 										
Materiales	 Papelógrafo y rotuladores Fotografías y dibujos mostrando las emociones estereotipadas Fotografías y dibujos mostrando situaciones conflictivas Cámara para grabar las performances (opcional) 										

		Puesta en práctica
Número y temática de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción del juego/ejercicio, etc.
1. Preparación y puesta en escena	Crear una puesta en escena adecuada para presentar la actividad al grupo de participantes.	Presentar el taller, explicar que vamos a trabajar en torno a los conflictos y, sobretodo, en las reacciones que tenemos en los conflictos a los que nos enfrentamos diariamente. Comentar que vamos a compartir estrategias para prevenir y gestionar dichas situaciones. El objetivo principal debería estar escrito en un papelógrafo o pizarra blanca.
2. Identificación y expresión de las emociones básicas	Aprender cómo identificar emociones básicas y sentimientos. Ensayar las principales expressiones faciales	Dividir a los participantes en grupos de 5-6 personas (dependiendo del nivel intelectual y las necesidades especiales del grupo, se podría necesitar al menos un/a facilitador/a en el grupo) Cada grupo recibirá imágenes con diferentes personas expresando sus emociones. Se invita a que se usen imágenes muy estereotipadas (como dibujos animados), luego ir avanzando hacia
	expresiones faciales y el lenguaje corporal para reproducir emociones estereotipadas.	imágenes más complejas y realísticas. En cada grupo, preguntar a los/as participantes, por turnos, para que identifiquen las emociones expresadas y las representen con mímica (20-30 minutos dependiendo de los grupos.
3.Introducción a la idea de conflicto	Identificar una situación explícita de conflicto. Reflexionar en las posibles causas y consecuencias	Después de un par de rondas, presentar la imagen de un conflicto: en cada grupo hacer que los/as participantes identifiquen lo que está pasando. Si es posible, hacer una breve lluvia de ideas sobre qué pudo causar dicha situación y cómo gestionarla.
4. Actividad de teatro sobre un posible conflicto	Analizar y trabajar en las características básicas de un conflicto Reflexionar sobre la resolución alternativa de la misma situación conflictiva	Después, pedir que cada grupo prepare una breve representación para representar el conflicto en el que están trabajando. Dejar claro que la representación debería mostrar ideas claras de lo que está pasando y durar como mucho 3 minutos. También, la representación debería parar cuando el grupo de participantes estén representando el conflicto exactamente como estaba en la imagen. En ese momento, se debería congelar la imagen y se dará tiempo al resto de los grupos para que expresen qué tipo de situación están presenciando y proponer algunas ideas de cómo gestionarlo. Después de que los otros grupos hayan compartido su punto de vista, las personas que están actuando resumirán su representación y presentarán su solución. Dejar suficiente tiempo para la preparación (20') y la representación (10' para debate en grupo teniendo en cuenta la
5.Reflexión	Encontrar un vínculo entre la actividad y la vida real, para promover la aplicación de las estrategias aprendidas durante el ejercicio.	Cuando todos los grupos han llevado a cabo su representación es importante dar tiempo suficiente para que la reflexión (30 'aprox), Investigar y abordar las conexiones reales con la vida diaria de los/as participantes e invitarles a compartir ideas y estrategias sobre cómo hacer frente a tales situaciones. La reflexión se puede hacer ya sea en grupos o en plenario, según el perfil de grupo

Evaluación de la puesta en marcha. Descripción (¿Qué funcionó bien?, ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue más difícil?, ¿Qué se podría mejorar y cómo?

En este taller los participantes llevaron a cabo actividades dinámicas para entender mejor las características emocionales relacionados con los conflictos en su vida diaria y los resultados fueron bastante positivos en cuanto a la realización del taller en sí y su impacto.

Por el bien del ejercicio -particularmente en las discusiones de grupo y la representación teatral - fue muy positivo dividir a los/as participantes en grupos pequeños y tener un/a facilitador/a por grupo (más uno responsable de mantener el tiempo y el apoyo a los equipos si es necesario)

Nota: si necesitas simplificar la representación o ahorrar algo de tiempo, se puede pedir a los grupos crear una "estatua" que representa el conflicto y concentrarse luego en las actitudes emocionales de los personajes que intervienen y cómo lo representan (y cómo podemos entendere interpretarla a su vez).

¿Qué se podría mejorar?

Es aconsejable abordar este tema por lo menos en 2 sesiones. En tal caso, el seguimiento de este taller debe estar vinculado directamente a la reflexión de este ejercicio y conectar se con situaciones de la vida real y conflictos de la vida diaria. Según el grupo, es aconsejable mantener unos 15 minutos adicionales antes y / o después de la sesión para las conexiones personales y el cierre del taller de una forma más familiar y personal.

Antes de presentar esta talleres, es positivo comenzar con una descripción rápida de las sesiones anteriores. Pidiendo a los participantes que compartan lo que recuerdan y lo que destacarían puede ser una manera positiva de mejorar su participación activa desde el principio.

		 			 -			 -																											 -				-		 -			
					 			 				 							 								 			 					 						 		_	
•	 •		•	•	 	•	•	 	•	•	-		•	•	•		•	•	 	•	•		•		•	•	 	•	•		•	•	 •	•	 -	•	•		•	-	 -	•	•	

Grupo diana: adultos con discapacidad intelectual

A C.T		IDAD ELECCIONES DADTICIDACIÓN V
		IDAD, ELECCIONES, PARTICIPACIÓN Y PROCESOS DEMOCRÁTICOS Y SISTEMA DE VOTACIÓN
Objetivos:	Entender la importaFamiliarizarse con lDesarrollar habilida	ideas sobre participación y responsabilidad social ncia de la participación política y el derecho al voto os procesos democráticos y sus mecanismos des sociales y trabajo en algunas dinámicas de grupo como: liderazgo, ociación, toma de decisiones, etc.
Duración	2,5 h	
Métodos	DebateToma de deciToma de deci	tación de los temas a trabajar (explicación) isiones llegando a consenso isiones por mayoría (sistema de votación) quipo: lluvia de ideas y argumentación del "programa político"
Materiales	campañas políticasPapelógrafo y rotuDibujos/infografíaigualdad de género	
		Puesta en práctica
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción de la actividad, juego, etc
1. Introducción	Crear un ambiente adecuado e introducir la actividad al grupo de participantes	Hacer una breve introducción sobre el significado y la estructura de un sistema de votación. Fotografías de elecciones previas así como posters y anuncios de campañas políticas pueden ayudar a los/as participantes a entender mejor algunos conceptos. En nuestro caso, las elecciones nacionales se llevarían a cabo al final del mismo mes y la actividad fue una oportunidad para hablar sobre temas de actualidad de nuestra sociedad.
2 Creación de un programa político	Trabajar en las habilidades sociales necesarias	Dividir el grupo en diferentes "partidos políticos" imaginarios e invitar a los participantes para invitar a los/as participantes a compartir sus ideas y preocupaciones sobre la situación actual de algunas áreas fundamentales como educación, sistema sanitario, empleo, igualdad de género, etc. Después de algún tiempo debatiendo, las ideas principales y la conclusión de "¿Qué hacer?" para mejorar la situación actual se volcaron en el papelógrago (1 por grupo) para crear un programa político. Nota. como en la parte final del taller las decisiones se toman por mayoría (sistema de votación), en esta fase del ejercicio se recomienda llegar a acuerdos de grupo a través del diálogo y la negociación.
3. Presentación de los programas políticos y tiempo de preguntas	Mejorar las competencias de comunicación y escucha activa	Cada grupo designa una o dos personas responsables que explican el programa político al resto de participantes. Se deja algún tiempo para preguntas y clarificaciones (en este caso, todo el grupo puede intervenir)

4. Votar y sus consecuencias	Familiarizarse con los mecanismos del sistema de votación. Entender la importancia de las promesas políticas.	Los participantes reciben papeletas (con diferentes colores y logos para los diferentes partidos). Individualmente cada participante elige a qué partido votar y pone su papeleta en la urna. Cuando todo el mundo ha votado, las papeletas son contadas oficialmente y se nombra al partido ganador. En este punto, es importante que los/as miembros del partido elegido lean de nuevo su programa político en alto y se comprometan a cumplir su palabra.								
5.Reflexión y discusión final	Encontrar el enlace entre la actividad y la vida real	Al final de la simulación, es importante dar algo de tiempo para la reflexión, preguntando por sus primeras impresiones sobre el ejercicio e investigando en su entendimiento sobre el proceso completo. Dependiendo del perfil del grupo y la familiaridad de los/as participantes con el mismo, se les puede invitar a hablar también de sus experiencias en elecciones previas. La reflexión se puede hacer bien en pequeños grupos o en plenario según el perfil del grupo.								
Evaluación de la puesta en marcha. Descripción (¿Qué funcionó bien?, ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue más difícil?, ¿Qué se podría mejorar y cómo?	sistema de votación o fundamentales como l posibilidad de conti	ecciones en nuestro país, la simulación de una campaña electoral y el democrático fue, por una parte, una oportunidad para trabajar temas la educación, sistema de salud y empleo, y por la otra parte, darnos la nuar trabajando en ciertos aspectos de dinámica de grupo como ón, negociación, toma de decisiones, etc.								
¿Qué podría mejorarse?	Algunos participantes reaccionaron bastante mal al hecho de que sus programas no fueran seleccionados y sería interesante tener más tiempo para gestionar este tipo de reacciones emocionales o incluso diseñar una sesión específica (gestión del estrés, por ejemplo) para preparar a los participantes. Nos hemos dado cuenta de que es muy importante saber con antelación si hay o no participantes incapacitado para votar. Aunque el ejercicio puede ser igualmente significativo, el acercamiento general y las conclusiones podrían ser más específicas para manejar dicha situación.									

															1	1	0	t	a	S)												
							 		 		 														 -				 -				
									 		 			 											 				 			 -	
									 		 			 											 				 			 -	
				 -		-			 		 		-												 				 			 -	
											 	ı		 											 				 				

Grupo diana: MUJERES INMIGRANTES

	ACTIVIDAD:	CREACIÓN DE MARCA PROPIA
Objetivos:	Crear una inFomentar laPreparar pro	emprendimiento en el grupo nagen y nombre para el grupo identificación del grupo a través de aspectos comunes oductos para un mercadillo s productos creados en Internet
Duración	2 h	
Métodos	OrganizaciónReflexionar	e una imagen y texto como introducción n del espacio para los productos hechos a ganchillo sobre los precios y ganancias eas sobre la estrategia de promoción
Materiales	CámaraEtiquetasLana de coloBolígrafos/lá	
		Puesta en práctica
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción del ejercicio o la actividad
1. Selección de la imagen	Elegir una imagen y nombre que represente a todo el grupo	Se pidió a las participantes que eligieran una imagen que las representara. Se llevaron diferentes fotografías y logos posibles para hacer la elección. El hecho de que algunas de las participantes tuvieran problemas con sus permisos de residencia, hizo que la mayoría de las fotos fueran solo de sus manos. Con este punto de partida, decidimos elegir una fotografía con las manos y llamar al grupo "Mano de santo".
2 Creación de la marca	Usar la imagen y el nombre para crear etiquetas	religiosa del producto, decidimos explicar su verdadero significado y dar información del proyecto. Este es el texto que aparece en las etiquetas: "Aunque viene de una tradición religiosa, "Mano de santo" se usa para aquellas personas o cosas que traen suerte o tienen poderes curativos. Hemos elegido este nombre para el grupo de personas que, a través del proyecto "Do your best, just invest", financiado por Erasmus +, aprenden a "ganchillear" para tener unos ingresos extra. Comprando sus productos estás reconociendo el valor de los productos artesanos y su trabajo Gracias!"
3. Colocando el mercadillo	Preparar el espacio y turnos	Como el mercadillo duraba algunas horas, establecimos turnos en el stand. Organizamos cómo mostrar los productos de la mejor manera posible para hacer que todo fuera bien visible. Además, al final del mercadillo, se realizaba un taller de ganchillo abierto a todo el público y se necesitaban discutir y decidir muchos aspectos de esta sesión (colocación, actividad principal, materiales, responsabilidades,

		división de terros, etc.)								
		división de tareas, etc.)								
4. Decisión sobre los precios	Dejar que las participantes calcularan y decidieran los precios de los diferentes productos.	Se pidió a las participantes que calcularan el número de ovillos de lana (y su precio) y las horas que dedicaban a crear los ponchos y chales. Con este cálculo, hicieron una estimación y establecieron los precios finales para la ropa.								
5.Lluvia de ideas sobre la productos también en otros espacios. Evaluación de la puesta en la promocion promocion promocion en la promocionando en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento en la promocionando en todo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se bacía en todo momento en todo momento en la promocionando en todo momento en la promocionando en todo en la promocionando en la promocionando en todo en la promocionando en todo en la promocionando en la promociona										
	interesante en el cual decidimos todo colectivamente, como un equipo, odo momento que el grupo se sintiera identificado con lo que se hacía. cación del concepto, lluvia de ideas, etc. fueron muy enriquecedores y se interesante en el desarrollo del grupo.									
¿Qué se podría mejorar?		hablara español hizo el proceso más lento y, a veces, difícil. Tener más as lingüísticas habría ayudado a llegar a un mejor resultado.								

																<u></u>	Э.	tá	3	S														
						 		 							-								 		 				 			 -		
			-				-		٠	-				٠										٠						-	 	 -	٠	

Grupo diana: MUJERES INMIGRANTES

	ACTIVIDAD: MANTA COOPERATIVA
Objetivos:	 Revisar las diferentes técnicas aprendidas durante el proyecto Aprender cómo coser juntas diferentes cuadrados hechos a crochet Crear una manta hecha con trozos de todas las participantes Crear un regalo de grupo para una de las voluntarias

Duración	2 h													
Métodos	 Explicación Presentación de los materiales Selección de colores y puntos Composición de la manta 													
Materiales	GanchillosLanaAguja laneraTijeras													
		Puesta en práctica												
Número y tema de la actividad	Objetivo de la actividad	Descripción del ejercicio o la actividad												
1. Lanzamiento de la idea	Dar ideas a las participantes para aumentar su participación	La monitora enseña algunos ejemplos de cuadrados hechos a ganchillo y los colores disponibles y deja a las participantes elegir el color y el tipo de punto en el que quieren trabajar												
4. Revisión de los puntos	Hacer un repaso de las técnicas aprendidas durante el proyecto	Las participantes deciden qué tipo de punto quieren usar y empiezan a trabajar en tantos cuadrados como puedan durante el taller.												
5. Cosido	Crear una manta (para bebés) con las diferentes piezas	Mientras las participantes están haciendo crochet, el equipo empieza a unir los cuadrados para crear la manta cooperativa												
Evaluación de la puesta en marcha. Descripción (¿Qué funcionó bien?, ¿Cuál fue el resultado? ¿Qué fue más difícil?, ¿Qué se podría mejorar y cómo?	llevase una parte de ca	an realmente emocionadas sobre hacer un regalo cooperativo que ada una de ellas. Fue un buen final para los talleres y les permitió rendido, pero también dejar algo tangible creado por todas ellas.												
¿Qué podría mejorarse?	Tener más tiempo sería b	oueno para acabar el cosido y prepararlo mejor.												

		Notas																																											
	 				-			•	-		-		-				-		-		 			 	 			 	-						 			-		 				-	
-	 				-						-		-					-		 	 			 	 	-		 	-	-		-	-	-	 		 	-	-	 	-			-	٠

¿Qué hemos aprendido al participar en el proyecto "Do your best – just invest"? Algunas reflexiones desde puntos de vista diferentes

Asociación para el desarrollo y la integración juvenil STRIM - Polonia



El equipo de STRIM constaba de 7 personas, pedagogos cualificados, un terapeuta, un estudiante de trabajo social, un profesor de inglés, un fisioterapeuta, un licenciado en Artes.

Sin embargo, nuestro proceso de educación fue llevado a cabo en dos niveles.

En primer lugar, un equipo de coordinación de todo el proyecto que tenía de objetivo controlar el flujo de todas las acciones en los respectivos países, estar en constante contacto con todos los socios del proyecto, supervisar sus planes y sus tareas, reaccionar en el caso de no cumplir con los propósitos y objetivos del proyecto, explicar todas las dudas relacionadas con las normas y con los casos financieros. También tuvimos que controlar todo el presupuesto del proyecto y el gasto de los socios. Que en caso de que el proyecto exigía una gran cantidad de implicación, habilidades interpersonales y de liderazgo por parte nuestra. Lo más seguro que elevamos nuestras competencias en estos aspectos y que fuimos capaces de hacer frente a los errores cometidos durante toda coordinación, que es también un aprendizaje específico, procedente del papel ejercido en el proyecto.

A veces realizar esta tarea estaba conectada con la frustración, lo que también podría deberse al hecho de que en el marco del proyecto no fuimos capaces de cumplir con las acciones internacionales relacionadas con la educación o debido a que no podríamos tener encuentros cara a cara con nuestros socios (entre las reuniones de proyectos internacionales) y darse cuenta de una de las partes más importantes del proyecto. Sin embargo, este fue un proceso muy educativo para un equipo de coordinación del proyecto. No sólo hemos logrado nuevas experiencias relacionadas con la realización de tal gran proyecto, sino también hemos adquirido un conocimiento esencial sobre la forma de trabajo de cada miembro, lo que puede aumentar la calidad de nuestros siguientes proyectos comunes futuros.

El segundo nivel de nuestro proceso de educación consta de un grupo de trabajo que obtuvo una experiencia adquirida mediante la preparación y el cumplimiento de ejercicios / actividades / talleres para el grupo objetivo. Durante este proceso, hemos construido un equipo estable de personas que llevaron las actividades llevadas con grandes y pequeños grupos (dependiendo del tema) a lo largo de dos años. La cooperación que surgió del grupo llevó a una estabilidad

produciendo como resultado el hecho de que podíamos confiar en los demás y planificar nuestras acciones de una mejor manera. La cooperación interna del grupo de trabajo ayudó a construir una red de los profesionales, con los que vamos a ser capaces de cooperar en el futuro. La cooperación de los miembros del grupo de trabajo con el grupo objetivo propició la creación de nuevos métodos y estrategias para trabajar en el mismo. Debido al hecho de que el grupo objetivo no era muy estable y a menudo teníamos problemas de asistencia y participación sistemática, nos empujaron a cambiar la estrategia de las actividades y el uso de nuevas formas más atractivas de trabajo con los participantes del proyecto. Esto ha establecido y Fortalecido las habilidades relacionadas con una creatividad y una flexibilidad. Cada vez que un trabajo en grupo estaba conectado con un proceso de grupo, que ha de existir, especialmente en el caso de los grupos que cooperan entre sí por un tiempo tan largo. Hemos podido observar que, después de una etapa de integración y soporte común, el grupo entraba en crisis, lo que resultó en una disminución de la asistencia y una reducción de la motivación. En ese momento, mientras se estima la situación, es decidido que es esencial cambiar el enfoque para trabajar con nuestro grupo, los métodos también fueron cambiados e hicieron una oferta de las actividades más atractivas. El trabajo en un marco temporal de dos años dio la posibilidad de observar, ver los elementos esenciales y potenciar los positivos, así como la eliminación de los negativos. Las acciones a largo plazo nos permitieron ser flexibles y sacar conclusiones de una manera constructiva. Esto se tradujo en un incremento de las tareas de la calidad Cumplidas.

A parte de la construir y mejorar de capacidades, resultó de la gestión del grupo, la planificación, la realización de acciones y el trabajo con el grupo, un elemento esencial de nuestro trabajo con el grupo objetivo era la energía de participantes y la observación de su desarrollo dentro de los dos años. Cada participante del grupo polaco trajo un montón de hilos esenciales, compartió sus experiencias relacionadas con el trabajo y la familia y la experiencia de la vida. Cada reunión como ésta era también educativa para nosotros, ya que este tipo de interacciones activas siempre están conectadas con el aprendizaje, trayendo ventajas para ambas partes.

Después de conocer a nuestro grupo objetivo en durante estos dos años, quedamos con la conciencia tranquila, y podemos asumir que la realización del proyecto "Do Your Best - Just Invest" tenía sentido, además de la enorme influencia en los participantes. Se puede ver la diferencia claramente en cada uno de los participantes. Las mujeres, que participaron en el proyecto, se han vuelto más radiantes, alegres, seguras de sí mismas, que puede notarse por las posturas de sus cuerpos, más abiertas en relaciones y con más ganas entrar en un contacto interpersonal. Por otra parte, cada uno de ellos admite que se produjo un gran cambio en su interior. Su autoestima ha aumentado, y parte de ellas se han dado cuenta de que tienen planes, señalizadas como sueños en la fase inicial del proyecto (a partir de los estudios, la búsqueda de una práctica / trabajo, el aprendizaje de inglés), otra parte de ellas están creando nuevos planes y tienen definitivamente mayores recursos para cumplirlos.

Uno de los efectos inconmensurables pero muy importantes de nuestro proyecto son los conocimientos y las amistades que comenzaron como resultado de la participación en el proyecto y estar abierto a participar en diferentes empresas de este tipo.











Mladiinfo Slvensko – Eslovaquia

En el inicio de los proyectos acordamos que vamos a ser un equipo que ofrezca resultados concretos en el campo que habíamos accedido a trabajar y que nuestro trabajo estaría basado en la colaboración, la confianza, la eficacia y la transparencia. Por desgracia, no todas las cosas fueron perfectas desde el principio, ya que nadie de nosotros tenía experiencia trabajando con educación para adultos, también no nos conocíamos entre nosotros, así que comenzamos a ayudarnos el uno al otro y a intercambiar nuestras pequeñas experiencias que teníamos de antes y empezamos a establecer los mismos patrones en la forma que vamos a trabajar.

Cuando se trabaja con gente en general, no sólo las personas con menos oportunidades, se forma un espacio en el que puedes aprender algo nuevo todos los días, incluso hasta experimentar algo nuevo, aunque venga de experiencias positivas o negativas. Hemos aprendido cómo ser más tolerantes y flexibles, para hacer un propósito de decisiones y actividades dependientes de las necesidades de los participantes y a comportarse de manera diferente, incluso llegando a ser un poco estrictos cuando la situación lo exigía, por ejemplo para mantener la seriedad de la atmósfera. A veces también estábamos reflejando nuestro comportamiento y lo que hemos aprendido después de algún taller, nos dimos entre nosotros retroalimentación en todo lo que podemos mejorar para el futuro y qué comportamiento no era adecuado, por ejemplo para trabajar con esta categoría de personas. La ausencia de un miembro del equipo en la parte

más grande del proyecto tuvo una gran influencia en mantener el espíritu de equipo de una sola pieza y en esos momentos el equipo sintió la urgencia de reconstruirse otra vez en esta nueva situación creada. Después de todos los obstáculos, el proyecto fue un gran desafío que nos arreglamos para superarla y para traer un cambio positivo en la vida de una gran cantidad de personas, que al final era esta la mayor recompensa.







Asociación EIVA- Rumania



Para el equipo de la Asociación EIVA, el proyecto "Do Your Best! Just Invest!" Fue la primera iniciativa estructurada en el campo de la educación para adultos, a pesar de que los miembros del equipo tenían múltiples experiencias en el trabajo con adultos como instructores o facilitadores del aprendizaje.

Aunque nuestro enfoque principal estaba orientado a niños, jóvenes y trabajadores juveniles, estábamos reflejando desde el inicio del proyecto cuál sería el mejor enfoque para la identificación del grupo objetivo para las actividades / talleres locales. Después de varias reuniones de intercambio de ideas y decidimos para desarrollar un acuerdo con la Penitenciaría de Arad y diseñar nuestra oferta educativa para mujeres presas. Junto con el nombrado Responsable de la Penitenciaría de Arad hemos identificado las necesidades de aprendizaje de nuestro grupo objetivo y nos hemos dado cuenta de la gran oportunidad del proyecto DYBJI para este grupo vulnerable y estigmatizado. En muy pocas ocasiones este grupo objetivo particular es

expuesto a actividades de aprendizaje similares. Incluso su motivación fue baja en el inicio del programa, que se acostumbraron a los métodos no formales utilizados en los talleres, y empezaron a disfrutar de aprendizaje.



Las actividades del proyecto fueron una gran oportunidad de aprendizaje no sólo para nuestras participantes presas, las mujeres, sino también para nuestro equipo. Hay algunos puntos destacados que haría hincapié en que los resultados del aprendizaje capitalizados por nuestra organización:

- Nos hemos dado cuenta de la importancia de un liderazgo y de una gestión adecuados para los proyectos internacionales. Nuestros colegas de STRIM como socio principal de DYBJI asume totalmente su papel con responsabilidad y flexibilidad también. Nosotros consideramos que la forma en que actuaron como socio principal de este proyecto ha contribuido mucho para el logro de los objetivos y la obtención de resultados. Incluso los objetivos son generosos; con la falta de coordinación los grandes proyectos pueden fallar. En este caso, tenemos en cuenta que el equipo de STRIM ha gestionado el proyecto de una manera muy apropiada que ayudó a lograr el éxito. La colaboración con todas las organizaciones asociadas fue fructífera, una experiencia agradable también.
- A nivel local hemos cooperado con un grupo de interés especial con el fin de poner en práctica nuestras acciones la Penitenciaría de Arad. Es un socio con un régimen y procedimientos muy estructurado y estricto, pero junto con el responsable designado hemos conseguido ofrecer experiencias relevantes de aprendizaje para más de 20 internas a lo largo de la ejecución del proyecto. Hemos tenido que adaptarnos a las restricciones habituales impuestas por el régimen especial de la prisión, pero hemos logrado juntos transformar la oportunidad de los talleres y la implicación de los participantes en los puntos positivos para la reducción de su período de penal.
- Para los facilitadores y formadores de EIVA de este proyecto fue una gran oportunidad para trabajar juntos en un nuevo campo (educación de adultos) y la formación de talleres diseñados apropiadamente para estos grupos objetivo tan vulnerables. Todos tenemos la experiencia individual en el campo de la educación de adultos, pero el proyecto DYBJI fue el primer contexto para nosotros como equipo. Las actividades eran desafiantes, mientras que hemos tenido que trabajar con los participantes que no estaban acostumbradas a participar en contextos de aprendizaje. Por otra parte, la mayoría son analfabetas o con la falta de educación y calificación. Fue todo un reto dejar fuera vocabulario educativo normal y luchar para adaptar y ajustar los contenidos y los métodos con el fin de estimular y mantener la motivación para el aprendizaje. También fue una confirmación de la relación directa entre falta de educación y el fracaso personal y profesional. La mayoría de los

participantes remarcan este aspecto, y hay que apreciar el hecho de que para algunos de ellos era la primera experiencia verdadera de aprendizaje en la edad adulta. Para nuestro equipo los talleres eran una responsabilidad importante, un desafío y una oportunidad para el desarrollo.

La ejecución global del proyecto DYBJI era una buena oportunidad para que nuestra organización, para extender el ámbito de la asociación y para aumentar la visibilidad de las actividades a nivel local, nacional y europea. También fue una buena ocasión para demostrar que la creación de un entorno de aprendizaje adecuado las personas se encuentran a sí mismos como estudiantes, a pesar de las condiciones críticas o restricciones que enfrentan. Conclusiones tales como "el proceso de aprendizaje no está terminado con la escuela", o "si quiero puedo aprender todo" que viene de nuestros participantes presos y nos dejó una creencia sólida de que hemos logrado nuestros objetivos con el proyecto "Do your best! Just invest! ".







Vicolocorto – Italia

La participación en este proyecto fue una experiencia desafiante y enriquecedora para nuestra organización.

Vicolocorto ha estado activo desde hace 10 años en actividades de educación no formal dedicada principalmente a la juventud, y con experiencia a corto plazo en las actividades de educación de adultos y formación profesional. Este proyecto fue el primer proyecto de cooperación a largo plazo para nosotros en el entorno de la educación de adultos así que gracias a nuestra corta experiencia anterior decidimos comprometernos en este desafío a largo plazo.

Después de la reunión de lanzamiento, que tuvo lugar en febrero de 2015, comenzamos a analizar nuestra realidad local con el fin de identificar el grupo objetivo y el enfoque adecuado para trabajar en el proyecto. Durante la primera mitad de 2015, tuvimos dificultades para identificar el grupo objetivo adulto fuera un nuevo grupo objetivo para nosotros, por lo que en esta etapa era difícil principalmente identificar un grupo certero y estable de participantes, de todos modos nos las arreglamos para comenzar a organizar talleres dirigidos a jóvenes adultos de Pesaro. Esta experiencia nos aportó el atreverse a querer más, así que gracias al apoyo e intercambio de experiencias con los otros socios del proyecto, después de unos pocos meses habíamos identificado nuestro nuevo grupo objetivo y se comenzó a trabajar con él con mayor nivel de satisfacción, de resultados y de impacto a nivel local.

Uno de los efectos de este proyecto en nuestra organización fue el reconocimiento de la importancia de una alianza estratégica con socios de confianza y apoyo de otros países, al ir creciendo a nivel personal y profesional. Trabajar con socios internacionales durante 2 años nos enseñó la importancia de cooperar y comunicarse de forma constante a largo plazo, debido a que una comunicación clara es la clave para evitar malentendidos y fracasos. La asociación funciona si cada socio está en la misma línea y funciona a la misma velocidad que es una tarea difícil de mantener a largo plazo. Hemos aprendido lo importante que es para poner al día los unos a los otros en cuanto a progreso, éxito y dificultades de cada país, para ayudar y orientarse entre sí.

Como resultado de nuestro trabajo en conjunto con el grupo, podríamos ver cambios reales en los participantes el nivel de autoestima y nivel actividad de la participación, y estamos orgullosos de ver que las personas en paro han decidido volver a activar sea sí mismas y comenzaron a buscar activamente un nuevo trabajo, también gracias a la inyección de energía recibida por nuestros talleres. Después de los talleres algunos participantes desarrollaron una relación directa con los facilitadores de nuestra organización, y se mantienen a través de un apoyo y orientación constante, y que está durando hasta estos días.

A nivel local, este proyecto tuvo un fuerte impacto en la forma en que nuestra organización es percibida y reconocida, ya que gracias a este proyecto hemos desarrollado nuevas asociaciones con instituciones activas dentro de la educación para adultos como la Bolsa de trabajo para el empleo, y esta cooperación dio nuevas posibilidades para ambos, fortalecer la cooperación y el desarrollo de nuevos proyectos juntos.

Por último, pero no menos importante, este proyecto nos dio la oportunidad de trabajar juntos como equipo de profesionales de Vicolocorto, ya que algunos de los facilitadores del equipo se unieron por primera vez gracias a este proyecto, y reforzar nuestras relaciones y nuestra profesionalidad.

Como conclusiones, estamos pensando en mantener la cooperación con el Centro de empleo, ya que nos pidieron repetir los talleres después del verano, y esta es una gran oportunidad para

nuestra organización para seguir trabajando en la educación para adultos y mejorar nuestras competencias que tiene un fuerte impacto a la realidad local.







Youropía – España

A lo largo de todo el proyecto DYBJI (Do your best, Just Invest), nuestro equipo ha cumplido con casi todas las semanas para realizar los talleres, evaluar los resultados, mantenerse en contacto con nuestros socios locales, gestionar la burocracia y llevar a cabo una evaluación general de la totalidad proceso. Una vez que todos los resultados se han recogido y analizado, confirmamos lo que habíamos estado sintiendo en las diferentes sesiones: cuando se trata de los resultados de todo el equipo -siete personas a cargo del proyecto, más algunos voluntarios locales dispuestos a ser parte de este proceso también, no podemos hablar sólo en términos de "resultados logrados"; Debemos considerar que en esta enorme experiencia de aprendizaje ha sido un proceso a largo plazo que nos ha enriquecido a muchos niveles diferentes.

A pesar de que ya teníamos una larga experiencia en el trabajar con juventud europea y en cooperación internacional, Youropía nunca había participado en un proyecto de tan largo plazo. Después de llevar juntos "DYBJI" por 2 años consecutivos, 3 reuniones internacionales celebradas con el resto de los socios, muchas horas de trabajo "mano a mano" con las asociaciones locales y muchas experiencias compartidas, queremos destacar la importancia del aprendizaje intercultural derivados de dichas relaciones. Tal "interculturalidad" era muy importante no sólo para el desarrollo personal y el cambio de actitud que se deriva de ella, sino también para los nuevos métodos y conocimientos obtenidos mediante la observación de los sistemas de trabajo, las realidades socio-políticas y las acciones locales propios de las organizaciones asociadas. Por un lado, todas las iniciativas locales establecidas dentro DIBJI merecen ser multiplicadas y constituyen un valioso ejemplo para futuras intervenciones; por el otro, las relaciones personales y profesionales prepararon el terreno para la futura cooperación y trabajo en red. Del mismo modo, vale la pena mencionar la gestión de proyectos de aprendizaje y cómo adaptarse a un complejo trabajo dinámico, con independencia del nivel local, se abrió una nueva dimensión internacional en el ámbito social y de educación.



El aprendizaje práctico obtenido gracias a ejecutar con éxito los talleres y, sobre todo, los lazos personales con nuestros participantes - un grupo de adultos con discapacidades y un grupo de mujeres inmigrantes - se aprovechan mucho más que una lista de habilidades profesionales y competencias técnicas. De hecho, es el lado humano y emocional de la experiencia de aprendizaje que le da un significado más profundo que cualquier otro resultado. La relación con personas de diferentes orígenes, estados psicosociales y antecedentes personales y culturales ha favorecido el conocimiento de estos grupos y nos ha permitido ampliar nuestro conocimiento y práctica. En realidad, después de esta experiencia, algunos miembros del equipo han decidido empezar a estudiar y trabajar con los inmigrantes y con personas con discapacidad (esto tiene un efecto positivo sobre la empleabilidad de nuestro equipo).

Más específicamente, mediante el trabajo con adultos con diferentes grados de deterioro intelectual, hemos aprendido cómo desarrollar métodos de Educación No Formal accesible y adaptar nuestras sesiones para que todo el grupo pueda participar y beneficiarse de todos los talleres (asegurándose de que cada uno de ellos desarrollen y pongan en práctica sus habilidades). En resumen, esto también nos enseña que el respeto de las individualidades es la principal forma de lograr nuestros objetivos.

Al interactuar con adultos con discapacidad, así como las mujeres inmigrantes -ya sea para trastornos específicos o la simple falta de un lingua franca- el desarrollo de habilidades sociales y habilidades especiales de comunicación era a la vez un objetivo y una necesidad en sí. Nosotros "descubrimos" y aprendimos cómo aplicar nuevas formas de comunicación, principalmente sobre la base de la gesticulación, la observación activa y el contacto físico. Sin duda, el desarrollo de habilidades sociales fue uno de los pilares fundamentales en los que basamos el desarrollo de relaciones más empáticos con nuestros participantes y una mayor comprensión de sus realidades sociales. Todo ello se ha traducido en capacidad de intervención, ya sea con el grupo objetivo, de una manera mucho más profesional.

Por último, nos gustaría subrayar una vez más que, aparte de todas las habilidades y métodos adquiridos durante DYBJI, la mayor oportunidad de aprendizaje ha sido involucrarse personalmente en una relación con personas que, de otro modo, no serían parte de nuestros círculos sociales. Hemos Aprendido que aquellos cuyas habilidades "no califican" para su integración en "nuestra sociedad" son capaces de dejar a un lado nuestras diferencias y ayudarnos a romper con los estereotipos que podríamos tener, permitiéndonos formar parte de sus comunidades y sus vidas. Nosotros hemos aprendido que la paciencia, el respeto y la

tolerancia son la base de cualquier relación humana, y que, a pesar de los problemas específicos de cada uno de nosotros afrontamos, los dolores y las alegrías de la vida cotidiana son básicamente los mismos.

Estamos cerrando DYBJI, cargado de recursos, experiencias, gratitud y, sobre todo, de amor.

Pronto otra etapa de nuestras vidas personales y profesionales comenzarán junto con nuevos proyectos. No obstante, sin la más mínima duda, vamos a buscar nuevas maneras de mantener el trabajo con estos grupos: sentimos que ya hemos logrado buenos resultados para este proyecto, pero fue -como se esperaba- a las nuevas necesidades y nuevos objetivos han aparecido a lo largo del camino. Estos nuevos objetivos nos mantendrán en la pista de esta aventura de aprendizaje.



